

«Det gode rommet»

Elverum kirke er 275 år i år. Den har vært soknekirke for vårt sted gjennom mange generasjoner, og ei folkekirke som er opptatt av det alminnelige liv. Jubileet markeres med ulike arrangementer gjennom hele året, og åpnet med jubileumsgudstjeneste 27. januar.



Påskefeiring med solidaritet og håp

Generalsekretær i Kirkens Bymisjon Sturla Stålsett er vår påskegjest

DET LIVSSYNSÅPNE SAMFUNN

PÅ NYÅRET la Stålsettutvalget fram sitt forslag til en mer helhetlig tros- og livssyns- og livssynspolitikk kalt «Det livssynsåpne samfunn». Et bredt sammensatt utvalg konkluderte med at et livssynsåpent samfunn ikke er nøytralt, men mangfoldig, og at livssyn både i ord, symboler og handlinger bør ha en synlig plass i offentligheten.

Vi synes utvalget har gjort en grundig jobb på mange plan og belyst aktuelle problemstillinger på en god måte. Likevel bærer utredningen preg av mangel på forståelse av Den norske kirkes rolle som folkekirke, og at religion i samfunnet er noe mer enn det som kommer til uttrykk innenfor de organiserte trossamfunnene.

Når prinsippene om religionsfrihet og likebehandling mellom tros- og livssynsamfunnene framheves så sterkt og ensidig, avslører det samtidig en forståelse av Den norske kirke primært som et trossamfunn med spesifikke religiøse oppgaver og med særskilt betjening av sine medlemmer. Denne snevre forståelsen blir særlig tydelig når prestens rolle i forsvaret, i fengsler, på sykehus og institusjoner blir beskrevet. Også i kirkas tilstedeværelse ved sorg og katastrofer gir utvalget inntrykk av at prestens og kirkas rolle er religiøs betjening av de spesielt interesserte, og ikke som fagpersoner og rom i møte med mennesker og samfunn i eksistensielle kriser. Slike oppgaver kan ikke automatisk erstattes av oppnevnte representanter for ulike tros- og livssynsamfunn. Den norske kirke som folkekirke forholder seg primært til det allmenne liv i lokalsamfunnet, og ikke først og fremst den spesielle religiøse erfaring som deles i trossamfunnet.

Det er ikke bare gjennom vår kulturarv og som majoritetskirke Den norske kirke har en særstilling i det norske samfunnet. Som landsdekkende, geografisk inndelt folkekirke har kirka en oppgave i møte med det alminnelige liv på stedet. Den har ikke bare ansvar for de spesielt interesserte, ikke en gang bare medlemmene. Som soknekirke dekker den hver kvadratcentimeter og er kirke for sitt sted. Folkekirke og trossamfunn er ikke det samme, og kan derfor heller ikke helt likebehandles på alle områder.

Ole Kristian Bonden

[ANDAKT]

Et tegn

«Til minne om meg,» sa Jesus og gav oss et brød. Og et beger med vin.

Kunne han ikke heller ha gitt oss noe annet så vi skal «huske på ham»?

Noe som er mer opphøyet?

Han kunne, slik som Muhammed, gitt oss ei bok med sine betraktninger om livet.

Han kunne, slik som Michelangelo, gitt oss et stykke kunst å se på.

Han kunne i det minste, slik som Edvard Grieg, gitt oss en Norsk dans for å muntre oss opp, når han ikke lenger skulle være her.

Han gjorde ikke det.

Han gav oss et brød og et beger vin, når vi skal huske på ham.

Brød er livets betingelse.

Vin er det foredlede vann. Uten vann finnes ikke liv.

Jesus knytter sitt minne til det som er livets betingelse.

Ja, enda mer, han sa i det han gav oss brødet, «dette er mitt legeme».

Han gjorde seg selv lik et brød.

Han gjorde seg til ett med menneskenes liv.

Det var skjærtorsdag han opprettet minnet om seg som et brød. Og et beger vin.

Det var et tegn. De skjønnte det ikke da.

Men fire dager etterpå, kan vi se hva tegnet varsler.

Fire dager etter, i det sola rant, fant de grava tom.

De sa han hadde stått opp fra de døde.

Grava var tom. Men hvor er han?

Han er i brødet.

Han er der menneskene lever sitt liv fra dag til dag.

kirkebakken

Kirkebakken utgis av menighetsrådene i Elverum.

Kirkebakken kommer ut med 4 nummer per år.

Redaksjonsansvarlig:

Ole Kristian Bonden

Redaksjonens adresse, regnskap og annonser, distribusjon utenfor Elverum:

Kirkekontoret

Postboks 201, 2402 ELVERUM

Telefon 62 43 52 70

Bankgiro: 7877 06 53605

Grafisk produksjon og trykk:

www.idetrykk.no

Frist for stoff og bilder

til neste nummer: 15. april

Forsidefoto: Anette Strand Sletmoen

Sevat Lappegard

Glad i kirka

Kari Riise og Jørgen Besseby har ikke oversikt over hvor mange ganger de har besøkt 275 års jubelanten Elverum kirke gjennom åra, men de er skjønt enige om at de er glad i kirka si.

KARI RIISE FORTELLER at hun er født og oppvokst i Elverum og nærmest tråkket daglig forbi kirka i sine barneår.

- Jeg gikk på barneskolen der Elverum videregående ligger i dag, og jeg husker godt at jeg som 14 åring var med på 200 års jubileet til kirka, jeg var med i barnekor, sier Riise.

Husker gammel strofe

Kari Riise forteller at hun til og med husker den første strofen i en sang, som ble skrevet spesielt for 200 års jubileet.

Ifølge boka «Nytt orgel for en ny tid», som kom ut i 2006, var det Elverum Mandskor, Elverum Korforening og Sønstevolls barnekor som framførte jubileumskantaten i 1938, som ble skrevet av prost Erichsen, til musikk av Skårset.

- «Den sto i drøn den gamle kirke, nå var dens dager talt, den sto for fall. Nå var det slutt på alt dens gamle virke for ung og gammel slekter uten tall», det var noe i den duren vi sang i 1938, sier Riise med et smil.

Med andre ord, det er ei dame som har kjent Elverum kirke gjennom lang tid.

- Jeg husker jo godt at det var stor diskusjon da kirka skulle males rødbrun i forkant av 200 års jubileet. Vi var vant til at kirka var hvit, og mente at det burde den være, men nå syns jeg jo den er fin likevel, sier Riise.

Fikk sving på Kirkebakken

Jørgen Besseby er opprinnelig fra Løten, men kom til Elverum i 1953 for å drive det som den gangen het Elverum samvirkelag, men som siden fikk navnet Domus.

- Jeg har vokst opp med kirka som en naturlig del av livet, men det var først da jeg sluttet å jobbe at jeg ble mer involvert i kirka i Elverum, sier Besseby.

Han forteller at han ble ringt opp av kirka og spurt om han kunne hjelpe til med regnskapet for menighetsbladet Kirkebakken.

- Som gammel forretningsmann klarte vi da å få inn penger på annonser, og dermed fikk vi bedre økonomi til å gi ut bladet. Vi utvidet til seks utgivelser i året, i tillegg til en jule-



Både Kari Riise og Jørgen Besseby forteller at de er glad i jubelanten Elverum kirke.

utgave, forteller Besseby.

Besseby har også vært engasjert i kirka for å nominere folk til menighetsrådet, og også hageavfallet på kirkegården ville han ha orden på.

- Jeg syns det var så roste med hageavfallet tidligere, så prosten og jeg sørget for nye hageavfallsdunker, forteller han.

Andre tider

Besseby forteller at han er en fast kirkegjenger.

- Det er ikke så mange av oss, men tiden har forandret seg. Jeg opplever at det likevel er mye folk i kirka i forbindelse med dåp og andre ting som skjer. Man kan ikke forvente at folk skal gå i kirka på samme måten som tidligere, sier Besseby.

Riise forteller at hun igjennom årene stort sett har vært i kirka ved spesielle anledninger.

- Det har ikke minst vært en viktig tradisjon i familien vår å gå i kirka i jula. Det opplevde jeg som lita selv, og jeg har hatt med barna mine på det, og nå har jeg med barnebarn i kirka på julaften, forteller hun.

Både Besseby og Riise forteller at de føler at kirka er et viktig bygg.



Foto: Worm-Petersen, Severin, Norsk Teknisk Museum

- Jeg syns det er veldig koselig å gå i kirka, og jeg kunne ikke tenkt meg og vært den foruten, sier Kari Riise, som forteller at hun var med på jubileumsgudstjenesten som var nylig.

- Jeg er kristen og veldig glad i kirka, og jeg syns kirka utvikler seg i riktig retning her i Elverum. Det skal være rom for alle, supplerer Jørgen Besseby.

Tekst/foto: Anette Strand Sletmoen

Med rom for livet, døden og kjærligheten

Prost Sevat Lappegards preken under jubileumsgudstjenesten 27. januar 2013.

GRATULERER TIL FOLKET i Elverum sokn: Kirka vår er 275 år! Huset som vi kaller det gode rommet i Elverum. Huset som er det hellige huset, for dem som bor i soknet. Det er her vi synes å gjenkjenne det vi helst vil gjenkjenne, av alle livets erfaringer. Det er her i kirka vår vi gjenkjenner det beste vi har mellom oss.

Om dette huset kunne tale? Om disse veggene kunne lukke opp sin munn og la oss få høre hva de har sett og hørt i 275 år! Og soknekirka forteller: Hver søndag har jeg latt klokkene mine ringe utover soknet. Til hver krok har de nådd: Nå er det helg! Det var noe det, da livet var mest armod og kamp for det daglige brød. Klokkene ringte utover: Jeg har ordnet tid så du skal få hvile. En dag i uka skal dere få sele av, både mennesker og dyr, legge av og løse tanken fra strevet og det som synes mer, enn du makter å bære. Slik lot jeg klokkene ringe utover soknet. Det er helg. Det er messetid. Tid for det som varer.

Om vegen var lang, og du var trett etter seks arbeidsdager i skogen og heller ville være hjemme søndag, så unner jeg deg den hvilen. Om du kom eller ikke kom, det er ikke så avgjørende. Jeg er jo her likevel. Jeg står her støtt. Jeg er som ei kilde. Kilda renner hele tida hun med det som varer. Det er derfor jeg er, at klokkene skal ringe hver søndag. Det er helg. Det er noe som varer. Guds nåde varer fra slekt til slekt.

Så er det som hun drar pusten den gamle soknekirka i sin fortelling, hviler i hele sin ro. Så sier hun: Da arbeidskameraten din døde, da kom du. Kvinnene hjemme i grenda laget fint i stand. De vasket den døde og kledte ham i hvitt, som til helg. Klokkeren møtte opp og «sang ut» fra hjemmet: «Bedre kan jeg ikke fare, enn å fare til min Gud.» Etter kom hesten som dro kista, og alt folket i grenda. Da lot jeg klokkene ringe. Klokkene hilste dere som kom med den døde, som om det var til helg. Nå skulle livet legges i jord. Den jord som er god.

For jorda er av Gud. Der la dere livet ned. Det livet som var levd, kledt i hvite klær, la dere i jord. Og jeg lot tjenestegutten min si: «Av jord er du kommet. Til jord skal du bli. Av jorden skal du igjen oppstå.» Der hviler livet i Guds hånd. For det har dere alle kjent, at det dere helst vill gjenkjenne av alle livets erfaringer, det varer. Og det som varer kan ikke gå til grunne. Det er evig. Det hviler i Guds hånd og venter på den store soloppgangen. De dødes oppstandelse.

Den gamle soknekirka har mye å fortelle. I denne kirka er det døpt over 30 000 barn. Det er som den gamle soknekirka reiser seg og vider seg ut. Så forteller hun: Jeg la en ekstra klang i klokkene hver gang det var dåp. Det ble jammen nest hver søndag det. Så mye barn var det. Jeg husker mødrene. De var så forelsket i barna sine at de knapt husker hva som ble sagt her. Men de så det som hendte. De så gudmor bære barnet. Det barnet de selv hadde båret i

seg så lenge. Det barnet mødrene hadde lengtet etter i dager og netter. Nå var det gudmor som bar. Rundt stod de som mor hørte til sammen med. Hun så at barnet hennes ble rørt ved. «Ta imot det hellige kors.» Hun så vannet, det livgivende vannet, renne over barnets hode. «Jeg døper deg til Faderens, og Sønnens og Den hellige Ånds navn.»

Det hendte noe der ved døpefonten, sier den gamle soknekirka. Det hendte noe som ikke kan gjøres ugjort igjen. Det var som en ny fødsel. Det er evangelium. Barnet ble tatt i mot. Det fikk en tilhørighet større enn hos dem som stod rundt. Barnet fikk tilhørighet i det som varer, når alt annet er borte. Guds kjærlighet varer når alt annet er borte. «Gud bevare din utgang og din inngang fra nå og til evig tid.

Vi kunne sitte lenge og høre den gamle soknekirka fortelle. Det slår oss når vi hører på, at dette er fortellinga om det ganske alminnelige livet i Elverum. Det er folkets liv vi hører om. Den første fortellinga var omsorga; for menneske - og dyr. Det skal være levelig! Det skal være arbeid - men det skal også være helg. Så menneske og dyr kan sele av, rekreeres; som betyr gjenskapes. Suset i skogen nå, det er som den første skapelse av Gud. Gjenskapelsen pågår hver dag.

Den andre fortellinga vi hørte, var når døden er gjest. Når det er slutt, og bare det er igjen som ble det vi fylte dagene med. Da hørte vi hvordan den gamle soknekirka kom folket i møte. I kirka si gjenkjente de det vi helst vil gjenkjenne av alle livets erfaringer. Og soknekirka pustet til og løftet fram og heget om det som varer i livet. Gav det til folket. De kledte det i hvitt som dyre skatter - og la det levde livet i jord - i Guds hender.

Den siste fortellinga var om barnet. Den gamle soknekirka tok i mot barnet. Alle barn. Enhver mor, hvem hun nå var, så at barnet hun hadde båret fram, ble verdsatt. Den første fødsel var god nok! Den første





ARTIKKEL FRA KIREBYGGDATABASEN OM ELVERUM KIRKE:

- + Elverum kirke ble oppført i 1738.
- + Kirken har korsplan og ble opprinnelig bygget for 700 sitteplasser.
- + Kirken har vernestatus automatisk listeført (1650-1850).
- + Arkitekt: Nicolai Gustav Sandberg.

Elverum kirke er en laftet korskirke, som ble oppført av byggmester Even Baardset fra Stange etter artilleriløytnant Nicolai Gustav Sandbergs tegninger. Sven Olsen Traaset fra Fåberg bygde tårnet. Kirken ble sterkt forandret i 1878 under ledelse av arkitekt Thrap-Meyer, men i 1937-38 ble vinduene og inngangsdørene tilbakeført til opprinnelig form, inngangsbislaget ble rekonstruert, og utvendig panel ble supplert med nytt i samme bredder.

Også interiøret fra 1700-tallet ble gjenskapt i 1937-38, blant annet ble

korsranken gjeninnsatt, bladdekoren på korbuen ble komplettert og galleriene rekonstruert. Snekkerarbeidet i det opprinnelige inventaret, med rik dekor av utskårne, forgylte akantus bladranker, er utført av Nils Hansen Engen. Ole Gundersen sto for malerarbeidet. I 1986 ble benkene mellom krysset og korsranken fjernet, og i 2007 ble orgelgalleriet mot vest fjernet og kirken fikk nytt orgel plassert på gulvplan.

Altertavlen er laget etter tegning fra København og er antagelig den første barokke portalaltertavlen i Norge. Til forskjell fra de tidligere tredelte barokke altertavlene, har denne tavlen bare ett hovedmotiv. Bildet viser Korsfestelsen med Maria og Johannes ved korsets fot. Alterbildet er flankert av treskulpturer på posta-

menter, eller sokler. Disse forestiller Justitia med sverd og Pietà, den sørgende Maria, og representerer henholdsvis rettferdighet og fromhet. Over alterbildet er det kongemonogram og krone, og øverst et treenighetssymbol med Guds øye i strålekrans. På kapitelene og veggurene ved siden av altertavlen står engler med innskriftsbånd. Veggurene, som ellers er et sjeldent syn i kirkekoret, skjuler laftehodene til sakristilbygget.

Kilder:

Fjeld, Knut: Nytt orgel for en ny tid, Elverum 2007

NIKUs kirkeregister

Rasmussen, Alf Henry: Våre kirker.

Norsk kirkeleksikon, Kirkenær 1993



«Den gamle soknekirka tok i mot barnet» 30.000 barn er døpt her.

fødsel var dyrebart og hellig. Og som om det var en ny fødsel, i vann, så hun barnet bli tatt i mot. Mitt barn skal få bære det hellige kors på sitt liv. Soknekirka sin fortelling er fortellinga om det ganske alminnelige liv.

I disse dager har vi fått en utredning om «Det livssyns åpne samfunn». Det er bra. Det er et sus av frihet i den overskrifta. Frihet er også soknekirkas fane.

*Tvang til tro er dævers tale,
hjertet verger seg med fynd;
tvungen tro ei sorg kan svale,
føder mere løgn og synd.
Kun til helved kan der tvinges,
men til himlen bare ringes.
Frihet følger sannhets Ånd.*
(GRUNDTVIG)

Men om nå alt skal deles mellom trossamfunn. Millimeternøyaktig. Om nå alt først må gå vegen om den spesielle erfaring som deles i et trossamfunn. Hvem skal da ta seg av det som er i mellom? Hvem skal ta seg av helg, døden og livet i sin alminnelighet? Det som er før alle trossamfunn. Etter historie og tradisjon tror jeg folket trenger soknekirker. Kirker som er for soknet og ikke bare for dem som mener det samme.



Vi trenger en avtale, en forståelse av at noen må ta seg av det alminnelige liv. Livet som ikke klarer seg uten ritualer og hellighet. Soknekirka kan gjøre det – som folks kirke. Stortinget har i veloverveid visdom formulert det slik i en ny paragraf i grunnlova fra mai i år. «Alle Indvaanere af Riget have fri Religionsøvelse. Den norske Kirke, en evangelisk-luthersk kirke, forbliver Norges Folkekirke...»

Soknet må ha si folkekirke. Det er livet i sin alminnelighet som

lever i soknekirka. Livet, døden og kjærligheten. Slekt følger slekt og tersklene slites ned – nå som før. Hva er hemmeligheten med dette rommet? Det er som med sennepsfrøet som en mann sådde i åkeren sin. De som har slitt ned tersklene her, de fikk med seg som om det var sennepsfrø. Når det er lagt i jorda, vokser det opp og blir så stort at fuglene under himmelen bygger reir i skyggen av det treet.

Soknekirka er som et tre der alle soknets ulike fugler kan finn ly og bygge reir. Soknekirka er det stedet der sennepsfrø blir sådd. De som er der, tar det med seg hjem. Og sennepsfrøet slår rot og spirer slik at den som tok det med seg hjem, selv blir et tre der alle fugler i det hjemmet kan søke ly og bygge reir. Hvordan det går til? Jeg vet ikke. Såmannen visste det heller ikke. Han bare så at det hender. Av seg selv, som han sa. Som om i en dåp. Det bare hender og så er det slik. Mon tro – det er Guds skapende Ånd som gjør dette? Min sant – det er som i den første skapelse, livet gjenskapes i sin alminnelighet.

(Preken er noe forkortet)

Bach i Østerdalen

Trond Våge har planer om å servere 30 orgelkonserter med Bach i Elverum kirke gjennom tre år. – Det er ambisiøst og jeg er ydmyk, men det er morsomt å utfordre seg selv, smiler organisten.

KONSERTFENOMENET Orgelklang 12 ble født etter at det nye orgelet kom på plass i 2007. Tre organister i Elverum, samt to naboorganister fra Hamar og Hof i Åsnes, har i flere år allerede servert konserter fra orgelkrakken, men nå skal Våge våge seg på en treårig serie med toner fra Johann Sebastian Bach.

– Bachs musikk er nok det største innen orgelmusikk, og det var blant annet orgelbruset med Bach som inspirerte meg til å bli organist, forteller Trond Våge.

I Bachs fotspor

Våge forteller at han liker å jobbe med ulike stiler, men at han stadig må innom Bachs musikk.

– Jeg føler at jeg må tilbake for å oppleve den harmonien som fins i musikken til Bach. Det er vanskelig å beskrive hva det er, men det er en objektiv klarhet som tiltaler meg og utfordrer meg, og det liker vi jo, smiler Våge.

Nå ønsker han å videreformidle sin egen fasinasjon for Bach til folk i Elverum.

– Jeg ønsker å gi folk en opplevelse av Bach. I starten på hver konsert forteller jeg litt om bakgrunnen for musikken, formen, tolkning og tradisjon, sier Våge.

Organisten forteller at han og kollegene har vært på tur til Leipzig i Tyskland og gått i Bach sine fotspor, for å bli bedre kjent med komponisten.

– Det er spennende å tenke seg litt til hvordan han var og hva som bidro til musikken hans, sier Våge.

Jubileumstener

Og Våge mener at det nå er helt naturlig å servere Bach når kirken feirer 275 år.

– Bach var mest produktiv under høybarokken på begynnelsen av 1700-tallet, kirken her ble innviet i 1738. Det er lett å føle sammenheng mellom musikken og kirkerommet, sier Våge.

Men organistene hadde ikke satt i gang med Bach-konsertene uten det nye orgelet på plass.



Organist Trond Våge gir Elverums befolkning Bachs musikk gjennom 30 konserter i de neste tre åra.

– Nei, med det gamle orgelet hadde det vært helt uaktuelt å spille Bach på denne måten, sier Våge.

I tillegg til orgelkonserter, så skal også koret Cantate Domino fordype seg noe i Bach.

– Det blir også Bach-konserter med koret, røper Våge.

Allerede har organisten servert to konserter med Bach i Elverum-kirke, og han er fornøyd med starten med 75 tilhørere på benkene.

– Jeg håper at dette skal fenge folk. I Bachs musikk er det en helhet, ingen toner for mye, ingen for lite. Det dreier seg om lengsler og jeg føler at vi kommer inn til kjernen i livet, sier Våge.

Tekst/foto: Anette Strand Sletmoen



Johann Sebastian Bach født 31. mars 1685 i Eisenach, Thüringen, død 28. juli 1750 i Leipzig, Sachsen. Han var en tysk komponist, orgel- og cembalovirtuos fra barokken, og i dag en av de mest kjente komponistene i europeisk musikkhistorie. Bach representerer barokkmusikkens høydepunkt. Han beriket den hjemlige tyske barokkstilen med en gjennomarbeidet kontrapunktikk, en uovertruffen harmonisk og motivisk organisering, samt rytmer, former og satsteknikker inspirert av utenlandske forbilder, spesielt italienske og franske. Kilde: Wikipedia

– Påsken er spesiell

Sturla Stålsett forteller at han har todelt påske. Først skal han ha seterpåske i Nord-Østerdalen, deretter blir det bypåske med korsvandring i Oslos gater.

STURLA STÅLSETT bor i Oslo, men har sine bånd til Elverum. For da far Gunnar Stålsett var menighetsprest i Elverum fra 1979 til 1982, gikk Stålsett junior på Elverum videregående skole.

- Jeg hadde noen fine år på ELVIS, og jeg har fortsatt gode venner i Elverum. Vi er stadig innom Elverum når vi er på setra i Mogrenda, sier Sturla Stålsett.

Livssynsåpent samfunn

Stålsett er prest, men jobber som generalsekretær for Kirkens Bymisjon. Nylig har han ledet et utvalg, som Kulturdepartementet satte ned for å gå gjennom tros- og livssynspolitikken her til lands.

Rett etter jul la Stålsett fram utredningen «Det livssynsåpne samfunn», som utvalget kom fram til. Og Stålsett er tydelig på at det er viktig at vi har et livssynsåpent samfunn.



- Jeg mener det er viktig og riktig at samfunnet inviterer og tilrettelegger for tro og tvil. Å ha et livssyn er en naturlig del av livet. Vi må legge til rett for og være åpne for alle ulike overbevisninger, sier Stålsett.

- Påsken betyr noe spesielt

Sturla Stålsett forteller at han har et spesielt forhold til påskehøytiden.

- Påsken er en fin tid, den er viktig for min tro og mitt arbeid med teologi, sier Stålsett.

Han har blant annet skrevet sin teologiske doktorgrad om korsfestelse. Stålsett forteller at han i den forbindelse besøkte flere land i Latin-Amerika, blant annet Brasil, Costa Rica, El Salvador og Mexico.

- I Latin-Amerika, men også i andre deler av verden, har påsken og korsfestelse fått en spesiell symbolsk betydning. Man tolker den kristne tro i forhold undertrykking, kampen mot diktatur, motgang, konflikter og lidelse. Under krigen i Norge så man også en økt oppslutningen om kirken, så situasjonen i samfunnet har en innvirkning på hvordan kirkens høytider blir ansett, sier Stålsett.

At julehøytiden i større grad er kirketid for folk flest her i landet, mener han hører med til tradisjonene.

- Det er interessant å se at for eksempel Allehelgensdag har fått en økt betydning, og det er også noe som har utviklet seg i tråd med samfunnsendringer. Kirken holder høytidene levende, sier Stålsett.

Korsvandring

Tradisjonen tro arrangerer også Kirkens Bymisjon i år korsvandring langfredagen etter katolsk mønster gjennom Oslos gater og fram til kirken.

- Da markerer vi vår solidaritet med folk som blir støtt ut, bærer tunge bærer og har vanskelige tider. Vi ber for fattige og vanskeligstilte mennesker i verden, sier Stålsett.

Han forteller at det opprinnelig var sjømannsprest Torgeir Havgar som på begynnelsen av 70-tallet startet med korsvandring i Norge.

- Dette er en viktig bymisjonsmarkering, som vi også har i flere byer, som for eksempel Fredrikstad, Trondheim og Bergen, sier Stålsett.

Stålsett sier at alle kan kjenne seg igjen i påskebudskapet.

- Alle møter dødens drama i egne liv, og kirken markerer og feirer seieren påskemorgen. Guds nærvær i kampen for et verdig liv, gjør påsken til en viktig høytid for meg, avslutter Stålsett.



Fakta | Sturla Johan Stålsett:

- + født 16. april 1964 i Elverum, sønn av Gunnar Stålsett
- + prest
- + generalsekretær i Kirkens Bymisjon, tok over jobben etter Helen Bjørnøy i 2005
- + han har i 2010-2013 ledet et utvalg nedsatt av Kulturdepartementet for å gå gjennom tros- og livssynspolitikken
- + han har vært med i flere rockeband og har hatt flere utgivelser. Han har også skrevet salmer. Stålsett er fortsatt aktiv på gitar i pønkpopp-bandet Container

Kilde: Wikipedia

FAMILIEFORESTILLING:

«Landsbybarna i Bawatele»

Barnekorene Minores og Ala Cantus har invitert Maj Britt Andersen til Elverum kirke med fortellingen «Landsbybarna i Bawatele».

TITTELEN ER HENTET fra Maj Britt Andersens plate nr. 2 i 2012 i forbindelse med barneaksjonen, i samarbeid med FORUT. «Landsbybarna i Bawatele» er barneplate med sterk inspirasjon fra Afrika. Musikken og tekstene er nyskrevet av Geir Holmsen, Trond Brønne og Maj Britt Andersen.

Denne kvelden vil barnekorene våre, Minores og Ala Cantus og skoleklasser fra Hanstad og Frydenlund synges sammen med Maj Britt. Det vil bli nærmere 100 syngende barn med på denne konserten.

Maj Britt har i over 30 år vært en av Norges mest kjente formidlere av musikk for barn.

Det er derfor all grunn til å se frem til en flott familieforestilling i Elverum kirke denne tirsdagen i april.

Elverum kirke 16. april kl. 1800
Billettsalg ved inngang, kr 150,-/100,-.
Forhåndssalg ved Elverum kirkekontor
man - fre. 0900-1500.

Fakta | FORUT:

Solidaritetsorganisasjon for utvikling, er en organisasjon som har som formål å medvirke til sosial mobilisering av fattige og undertrykte i deres kamp for bedre levekår og grunnleggende menneskerettigheter, gjennom bistandstiltak, holdningsskapende virksomhet og politisk bevisstgjøring. FORUTs barneaksjon har eksistert i over 20 år, og går ut på at barnehager og småtrinn ved barneskoler deltar i en landsomfattende aksjon.



VÅRFEST MED GEIRR LYSTRUP

Lystrup er en av Norges mest allsidige trubadurer og han har gitt ut en rekke bøker og plater. Han har fått Spellemannsprisen hele fem ganger. Den 25. april gjester han Hernes kirke.

I DISSE DAGER øves det intenst i Hernes barnegospel. De blide jentene i barnekoret har invitert selveste Geirr Lystrup til sin årlige vårkonsert.

De fjorten sangene som er valgt ut til konserten er både hentet fra fortellingene og dramaene om «Maurits og den store barnålskrigen», «Brakar og Johanna», men også fra de tre barneplatene som Geirr har gitt ut i samarbeid med bistandsorganisasjonen FORUT.

Lystrup sine tekster spenner fra det enkle rotnorske til en det fremmedartede langt hjemmefra.

Barnekoret har fått tilsendt både CD'er og noter og de fengende sangene begynner å sitte godt hos de flinke og lettlærte jentene i koret.

Ønsker du en trivelig musikalsk pause fra våronna? - Møt opp i Hernes kirke torsdag 25. april kl. 1800. Billetter selges ved inngangen.

En stemme til kvinnene

Det var stor skepsis da kvinnene fikk stemmerett for 100 år siden. Det var også stor skepsis til de kvinnene som Jesus ga oppdraget påskemorgen:

GÅ OG FORTELL at dere har sett Herren! Disiplene trodde ikke på dem, før de hadde sett ham med egne øyne. Hvor mye godt har ikke samfunnet og kirken gått glipp av ved å holde tilbake kvinners budskap og meninger!

For, hvordan er egentlig lyden av evangeliet? Jo, det bæres av stemmer i forkynnelsen, i ordene og klangen. Og det når oss gjennom omsorgsfulle hender. Det første var lenge forbedt menn, mens kvinnene slapp til gjennom gjerningene. Slik var det frem til Ingrid Bjerkås fikk tilgang til prekestolen i Vang kirke i 1961. Til da var det stort sett gjennom mannstemmen at evangeliet lød. Med Bjerkås lød evangeliet annerledes. Den som så portrettprogrammet om henne på NRK for en tid tilbake, fikk høre nettopp stemmen hennes. Det var en vennlig og samtidig myndig stemme. Biskop Solveig Fiske sa i programmet at Bjerkås og andre kvinnelige

prester har bidratt til at mange fikk et annet bilde av Gud, enn de hadde hatt før. Gud fikk en annen klang, når kvinner prekte. Hvorfor det ble slik, handler nok mye om vår identitet knyttet til det å være mann og kvinne. Når kvinner hører kvinner forkynne, vil det være andre muligheter til å identifisere seg med budskapet enn når de hører menn forkynne. Slik også for menn. Kanskje var dette enda viktigere og mer befriende i en tid da menn og kvinner fremdeles levde i mer adskilte «verdener»?

I dag har vi gleden av å velge mellom å høre evangeliet forkynt av menn eller kvinner. Noen taler mer til oss enn andre, og det er uavhengig av om det er mann eller kvinne. Jo, mer mangfoldig evangeliet lyder, jo flere har sjansen til å identifisere seg med budskapet.

Får Sønnen frigjort dere, da blir dere virkelig fri, skrev Paulus. Påskebudskapet handler om frigjørelse på mange plan - også at kvinner skal få utføre det oppdraget de opprinnelig fikk: Gå og si: Han er stått opp fra de døde. Hva kan det bety for oss? Bjerkås skriver i en av sine påskedagsprekner om nærhet og avslutter slik:

«Jesus lever, vår Frelser lever! Han som ga oss en ny pakt med Gud, Han lever og i Ham har vi vår stadige frelse. Han kom til dem som trengte Ham den gangen, og Han kommer til dem som trenger Ham nå. Det vil du få se. For Han kommer ved seg selv, og Han overbeviser ved seg selv. Hvordan kan Han? Vi har Jesus i Ordet, og vi møter Ham i Hans egne ord i evangeliet. Og Ordet er nær oss. Det er som å ta telefonen, vi hører Ham selv tale til oss. Og du møter Ham i samfunn, der kristne disipler er, der hvor to eller tre er samlet i Hans navn. Og Han møter og er nær oss i vår lydighet mot Ham, slik som det hendte med de tre kvinnene ved graven. Han kommer i bønn på Himmelen regnbuebro. Han er nær oss i alle våre mulige og umulige bønner. Til slutt skal du møte Ham slik Han er fullt og helt, og vi skal få se Ham ansikt til ansikt.»

Tore Hummelvoll



PALMESØNDAG:

Familiedag på Varden

Før påske har mange andreklassinger vært med på samlinger i sin kirke for å arbeide med det store Påskemysteriet. De spennende fortellingene om hva som skjedde med Jesus gjennom den stille uke har vært temaet i disse samlingene.

I **HERNES**, Nordskogbygda og Sørskogbygda avslutter åtteåringene sine samlinger med en familiedag på Varden palmesøndag. Her blir det utegudstjeneste ved Vardehytta på Hovindberget kl. 1100, der du kan være med å vandre gjennom dagene i den stille uke.

Etter gudstjenesten vil menighetsrådet sørge for at grillen er varm – så ta med grillmat.

Varden skistadion byr på mange fasiliteter med både akebakke, kuleløype og milelange skiløyper. Sett av formiddagen til å nyte de naturskjønne omgivelsene. **Alle er velkomne!**



Påskeegg og nytt liv

I påsken maler vi på egg, putter godteri i egg og spiser mye egg. Hvorfor er egget et så viktig symbol i påsken?

DET ER MANGE FORKLARINGER på hvorfor egget er så sentralt. En legende forteller at Jomfru Maria ga egg til de romerske soldatene som korsfestet Jesus og ba dem være mildere. Tårene hennes faller på eggene og ga dem vakre flekker i flere farger.

I andre historier blir Maria Magdalena knyttet til eggene. I en av dem kom hun til Jesus sin grav for å stille kroppen hans. Hun har med seg ei kurv med egg til niste. Da hun kom fram til graven og så på eggene var de blitt regnbuefarget. Et liknende under skal ha hendt da hun ville fortelle den romerske keiseren Tiberius at Kristus var gjenoppstått. Keiseren lo av henne og sa det hun fortalte var like trolig som at det egget hun holdt i hånda skulle bli rødt. I samme øyeblikk fikk egget denne fargen.

I tidligere tider spiste man ikke egg i fastetiden, tiden før påske, og dermed kunne man fråtse i egg når fasten var over første påskedag. Det ble også sagt at hønene la færre egg i den mørke årstiden, men når påsken og våren kom, kom eggproduksjonen i gang igjen for fullt, og man kunne igjen nyte den gode smaken.

Uansett hva som er opprinnelsen til eggets plass i påskehistorien, så er det et symbol for nytt liv. Ut av det harde, livløse skallet kommer det noe varmt og mykt og levende. Et like stort under hver gang

og like vakkert hver gang. Egget kan minne oss om alt nytt liv som kommer til syne om våren, når snøen smelter og knoppene brister. Den lange, kalde vinteren er over – og nytt liv omgir oss på alle kanter.

En fin aktivitet å gjøre hjemme, er å male påskeegg. I hobbybutikken finnes det flere varianter av ukuselige egg å male på, men det er også mulig å male på hønseegg.

- 1) Stikk hull i begge ender av egget med en nål og blås ut innholdet. Blås forsiktig så ikke egget sprekker.
- 2) Del en fyrstikk i to og knyt en sytråd rundt fyrstikken. Stikk fyrstikken inn i det ene hullet, slik at egget henger i tråden.
- 3) Mal egget med vannfarger. Bruker du mye vann, vil fargene flyte over i hverandre. Vil du male detaljert mønster, må du bruke en tynn pensel og mindre vann.
- 4) Heng egget i vinduet eller på et påskeris (som sikkert vil få friske, grønne skudd i løpet av påsken).



[STØTT VÅRE ANNONSØRER - DE STØTTER OSS!]

ADVOKATER:

Advokat Jostein Løken
Postboks 111, St. Olavs gt 10A
Tlf.: 62 40 92 00
advokat.jostein.loken@c2i.net

Advokat Jonny Holen
Postboks 100, St. Olavs gt. 2
Tlf.: 62 41 91 10
advokat.jonny.holen@c2i.net

Advokat Andrew Sims
Postboks 1, Gamle Trysilveg 6
Mobil: 48 99 97 01
andrew@sims.no

AGENTUR:

Siw's agentur
Øvre Sætrevei 2, 2412 Sørskogbygda
Tlf.: 95 84 21 65

BANK:

Nordea
Storgt 21
Tlf.: 62 42 51 00
elverum@nordea.no

DnB
Storgt. 17
Tlf.: 62 51 67 00
www.dnb.no

Sparebanken Hedmark
Storgt. 26
Tlf.: 02999
elverum@sparebanken-hedmark.no

BEGRAVELSESBYRÅ:

Elverum Begravelsesbyrå
St. Olavsgt. 8, Elsmo Dahl
Tlf.: 62 41 08 08

BENSIN & REKVISITA:

Statoil Service Elverum
Bakketungt. 2
Tlf.: 62 41 17 11
finn.haugen@statoil.no

BILSALG/VERKSTEDER:

Elverum Sport Bilsalg AS
Svartbekkvn. 31 Tlf.: 62 41 77 00
post@esb.no

Elverum Auto Bilsalg AS
Meierig. 3-5
Tlf.: 62 43 23 00
firmapost@elverum-auto.no

Sulland Elverum AS
Svartbekkvn. 51
Tlf.: 62 43 26 00
post@oddivarolsen.no

BLOMSTER- FORRETNINGER:

Elverum Blomster Vikan
Storgt. 16
Tlf.: 62 41 07 67

Marihøna
Kremmertorget - Kirkevn. 4
Tlf.: 62 41 11 03

Blomsterhjørnet
Gml. Trysilvn. 3
Tlf.: 62 41 12 06

Stil Blomster Floriss
Mart'n Senteret
Tlf.: 62 40 03 50

BLIKK- OG KOBBERSLAGER:

**Elverum
Blikkenslagerverksted**
Svartbekkvn. 61
Tlf.: 62 43 57 00
post@elverum-blikk.no

BYGGEVARER:

Maxbo Elverum
Grindalsvegen 7
Tlf.: 62 41 98 00
www.maxbo.no

DAGLIGVARE:

Rema 1000
Prestmyrbakken
Tlf.: 62 41 08 53

Meny Elverum
Kremmertorget,
Kirkevn. 4, 2406 Elverum
Tlf.: 62 43 55 70 - Faks 62 43 55 71

Kiwi Fjeldset
Kirkevegen
Tlf.: 62 41 31 22

DAME- HERRE- OG BARNEKONFEKSJON:

Kvisgaard Kremmertorget
Kremmertorget, Kirkevn. 4
Tlf.: 62 41 56 10

EIENDOMSMEGLER:

Meglerhuset Bjerke AS
Tlf.: 62 41 44 50
St. Olavs gate 1, 2406 Elverum
www.monabjerke.no

EIENDOM:

YC Eiendom AS
Dammenvn. 2
Tlf.: 62 43 11 00
www.yc.no

Lunkegården
Storgata 7
Tlf.: 62 43 22 70
lunke@me.com

ELEKTRISKE INSTAL- LASJONER/ARTIKLER:

Svensgaard Installasjon AS
Svartbekkvn. 20
Tlf.: 62 41 75 00
firmapost@svensgaard.no

El-montasje Elverum AS
Elvarheimgt. 14
Tlf.: 62 43 52 30
firmapost@el-montasje.no
www.el-montasje.no

ELEKTROMARKED:

Trygve Bekk AS Euronics
Torggt. 8
Tlf.: 62 43 39 90
t.bekk@elverum.euronics.no

Elkjøp Stormarked
Elverum AS
Lundgaardv. 17
Tlf.: 62 41 70 90
elverum@elkjop.no

ENGROS - BYGGVARER:

Tor Løkken AS
Vestsivn. 67
Tlf.: 62 41 05 70

FOTOGRAF:

Studio Westjordet
Kirkevegen 58
Tlf.: 62 41 17 00
studio@westjordet.no
www.studiowest.no

Fotograf Martin Grønvold Bøe
Tlf.: 93 05 14 73
www.fotografboe.no

GRAVMONUMENTER:

Mjøsa Natursten ANS
Brugt. 26, 2321 Hamar
Tlf.: 62 51 00 33
post@mjosanaturstein.no

Møre Gravmonumenter AS
6490 Eide
Tlf.: 71 29 63 80
www.gravmonumenter.no

GRAVEMASKIN:

Danielsen Gravemaskindrift
2415 Heradsbygd
911 27 584 Geir - 951 76 170 Espen

HUD-FOTTERAPI:

SolveigDs hud- og fotklinikk
Helsestøtten - Mart'nsenteret
Tlf.: 62 41 29 04
Fordypning innen diabetes

Bli med på en hyggelig stund
for deg og babyen din:

Babysang

Hver torsdag kl 11.00
og 12.30 på Elverum
kirkekontor.
Felles kaffepause.

Velkommen!



Velkommen til å spise middag
i fellesskap med andre:

Tirsdagsmiddag

Annenhver tirsdag (oddetallsuker)
kl 17.30 - 18.15 på
Elverum kirkekontor.

Velkommen!



Sang og spill – dans og sprell!

Småtrull-trall for 1-3 åringer

Annenhver tirsdag
(oddetallsuker)
kl 17.30 - 18.15
på Elverum kirkekontor.

Velkommen!



[STØTT VÅRE ANNONSØRER - DE STØTTER OSS!]

LEGEMIDDEL:

Nycomed Pharma AS

Solbæravn.5
Tlf.: 62 42 83 00
www.nycomed.no

LÅS OG SIKRING:

Lås & Sikring AS

Svartbekkvegen 85 A
2411 Elverum
Tlf. 62 41 96 40 / Fax. 62 41 96 49

OPTIKERE:

Elverum Optiske Synsam

Kremmertorget - Kirkevn. 4
Tlf.: 62 43 34 90
elverum.optiske@synsam.no

Synsam Silkebækken

Storgata 23
Tlf: 62 41 11 82
silkebaekken@synsam.com

REVISJON OG RÅDGIVNING:

ERGO revisjon & rådgivning as

Gml. Trysilvn. 4
Tlf.: 62 43 20 30
firmapost@ergo.no

RØRLEGGERE:

Hagen rørlegger og varmeservice AS

2415 Heradsbygd
Tlf. 900 25 702
post@hrv.no

SKOGBRUK:

Statskog Glomma AS

BFredensvoldvn. 2, 2401 Elverum
Tlf. 62 41 96 50
www.glomma.statskog.no
post.glomma@statskog.no

SNEKKER/BYGGHERRE:

Harviken Bygg AS

Tlf. 62 41 51 13

SPISESTED/CATERING/ OVERNATTING:

Elgstua

Trondheimsvn. 9
Tlf.: 62 43 10 10
www.elgstua.no

Norsk Skogmuseum

Tlf.: 62 41 69 10
www.forstmann.no

SPORTSBUTIKKER:

Intersport Kremmertorget AS

Kremmertorget
Tlf.: 62 40 00 50

Rune Oppberget

Sykkel & Service

2415 Heradsbygd
Tlf.: 90 10 01 06
opber@online.no
www.rosykkel-service.no

SPORT/HAGE/FRITID/ HYTTEUTSTYR:

Sykkel og Motor Elverum AS

Vestsivn. 67
Tlf. 62 41 26 97
sykkelogmotor@gmail.com

SVEISING:

Skjærbekk Sveis og Montasje

Julusdalsvegen 463
2410 Hernes
Tlf. 95 05 86 62

TANNLEGER:

Tannlege Trond Sjølien

Spesialist i kjeveortopedi
Grindalsvn. 3
Tlf.: 62 41 19 19

TRYKKERI:

Ide Trykk AS

Øvermarka 16, 2320 Furnes
Tlf.: 91 70 25 92
www.idetrykk.no

VERKSTEDER:

Jømna Caravanverksted

og deler AS

2416 JØMNA
Tlf: 62 42 52 00

Kirka i Elverum ønsker å bidra med å styrke omsorgsarbeidet i kommunen vår. Derfor satser vi på diakoniarbeid inn mot ulike aldersgrupper, fra middagstilbud til skoleelver til besøkstjeneste for eldre. Mange frivillige deltar i arbeidet, men vi er helt avhengig av den økonomiske støtten utenfra. Flere virksomheter i lokalsamfunnet støtter opp om arbeidet.

Takk for hjelpen – slik at vi kan hjelpe.

DISSE STØTTER DIAKONIARBEIDET I ELVERUM:

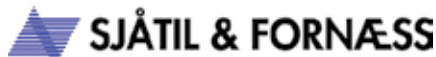


TUNET AS

- Et skritt videre -



Vaktmestertjenester



Ønsker dere å støtte diakoniarbeidet økonomisk - ta kontakt med kirkevergen, tlf. 901 33 674

[SLEKTERS GANG]

Døde i Elverum

Gudrun Markus f. 1919
Marie Østerud f. 1927
Lisa Staff f. 1956
Åge Frantzen f. 1924
Eskil Stengrundet f. 1954
Valborg Therese Hellebekken f. 1931
Ellen Oddny Enersen f. 1927
Per Engen f. 1928
Astrid Lovise Østhagen f. 1926
Ingrid Holst Sagen f. 1917
Ole Thorvald Løkken f. 1924
Irene Sevilhaug f. 1947
Torolf Bjørseth f. 1920
Eldbjørn Rognland f. 1934
Gunnvor Storsveen f. 1928
Lars Håvard Jensson f. 1942
Marit Synnøve Løvlien f. 1916
Petter Fredriksen f. 1929
Mildrid Kristine Rønning f. 1930
Robert Engen f. 1971
Jorun Nygård Johansen f. 1950
Marit Solveig Nersveen f. 1930
Randi Bagroen f. 1923
Knut Magne Halbakken f. 1942
Frøydis Kjellaug Karine Muggerud f. 32
Elida Amundsen f. 1916
Asbjørn Solbergsveen f. 1926
Bodil Tonette Johnsen f. 1932
Aslaug Mathilde Solberg f. 1924
Grethe Johanne Lunke f. 1930
Synnøve Løkken f. 1924
Jørgen Dahl Storsveen f. 1926
Aase Østby f. 1924
Ingeborg Lovise Mathisen f. 1925
Magne Nilsen f. 1929
Herbjørg Alice Karlsen f. 1918
Torbjørn Floden f. 1928
Hjørdis Tolvstad f. 1922
Hans Martinus Stokke f. 1925

Tore Andreas Thorkildsen f. 1946
Berit Harby f. 1944
Helene Karlsen f. 1916
Solveig Fagerlund f. 1925
Amanda Sæter f. 1916
Trond Rønning f. 1944

Døde i Heradsbygd

Inger-Lise Johanne Wolla f. 1933
Kåre Østerud f. 1927
Kåre Oppegård f. 1918
Anne Sofie Kjendalen f. 1941
Kenneth Dåvøy f. 1973

Døde i Hernes

Magnhild Svestad f. 1916
Oddlaug Sjølie Økseter f. 1922
Petter Møystad f. 1949
Ella Margrethe Øyen f. 1928

Døde i Nordskogbygda

Willy Grønbekk f. 1938
Ola Horndalsveen f. 1920
Mina Nordlie f. 1912

Døde i Sørskogbygda

Randi Sveen f. 1955
Thor Berger f. 1942
Brage Skramstad Berger f. 2012
Mens Borg f. 1926

Vigsel

Reidun Oddlaug Sæther og Nils Broen

Døpte i Elverum

Tuva Lundsbakken Wedvik
Mikael Otterstad
Theo Mellum
Sigrid Westgård
Konrad Bentzen
Teodor Berget
Matheo Søberg
Sophia Sørli Martinez
Mathias Eero Saukkonen Svendsberget
Othilie Skoglund Midtsundstad
Sara Johansen Nyborg
Hadrian Øverland Berg
Melwin Fransson Vardebakken
Mari Foskum-Strandhaug
Tobias Røed Søgaaard
Emilie Lilleøkseth-Kalbakken
Marcus Johansen Mostue
Jonas Karlsson Jensstad
Ea Agnete Kjenseth
Bea Pernille Indset
Didrik Karlsen
Alexander Brochmann Lund Berg
Tollef Rustad
Martinus Isakssønn Løken

Døpte i Heradsbygd

Victor Tidemandsen Syversen
Adrian Holter-Stein
Kasper Kørre

Døpte i Hernes

Lilja Lund Grøndahl
Jesper Bisseberg Nordli
Sofie Otnes
Juul August Harviken

Døpte i Nordskogbygda

Sofie Kjærnet
Leander Ulvåknippa

[ELVERUM KIRKEKONTOR]

Elverum kirkekontor

Sentralbord: 62435270
Besøksadresse: Fjeldmoravn. 1
Postadresse: Boks 201, 2402 Elverum
Kontortid: Mandag - fredag 9-15
E-post: kirkekontoret@elverum.kirken.no
Webside: www.elverum.kirken.no

Elverum kirkegård

Fasttelefon/telefaks: 62 41 60 81
Atle Bech: 95 19 89 15
Svein Erik Gran: 91 77 36 23
Magnar Spidsberg: 95 19 89 17

Kirketjenere

Helge Thoresen: 95 19 89 24
Aud Paust Andersen: 62 41 30 51
Erik Busk: 95 19 89 25
Susan General: 95 19 89 26

Prester

Dagtid; sentralbord: 62 43 52 70
Sevat Lappegard: 95 87 61 32
Ole Kristian Bonden: 41 50 06 72

Tore Hummelvoll: 40 22 75 65
Marit Stenrud-Buflod 92 09 78 81
Edle Fremstad 99 73 78 12

Prostiprester

Vidar Brekke: 92 02 11 34

Organister

Trond Våge: 95 07 75 80
Nils Tore Enget: 99 63 80 92
Valentina Antonsen: 95 72 86 89

Øvrige ansatte

Diakon Siv Engevik: 93 04 72 43
Menighetsped. Hege Midthun: 99 62 19 72
Menighetsped. Guri G. Gøbel: 90 97 36 27
Kontorleder Ann Kristin S. Myrer: 95 19 89 13
Konsulent Siri Høisveen: 95 19 89 11
Konsulent Anja Terjesen: 95 19 89 12
Kirkeverge Arild Lande 90 13 76 34
Vaktmester i Generalgården Frode Bech

Heradsbygd sokn

Sokneprest Edle Fremstad
Leder menighetsråd: Torkel Solberg

Elverum sokn

Sokneprest Ole Kristian Bonden
Leder menighetsråd: Kjersti Øversveen

Hernes sokn

Sokneprest Tore Hummelvoll
Leder menighetsråd: Bente Regnåsen

Nordskogbygda sokn

Sokneprest Tore Hummelvoll
Leder menighetsråd: Stig-Erik Vold

Sørskogbygda sokn

Sokneprest Tore Hummelvoll
Leder menighetsråd: Svanhild Husa

Sykehuset innlandet, Elverum

Sykehusprest Guttorm Eidsslott: 62 43 80 21

Kirkens SOS: 815 33 300

[GUDSTJENESTER | KONSERTER]

GUDSTJENESTER:

24. mars – Palmesøndag

Elverum kirke kl. 1100: Lappegard, Våge. Påskemysteriet

Heradsbygd kirke kl. 1100: Fremstad, Lindberget

Varden/Hovindberget kl. 1100: Gøbel, Hummelvoll, Enget. Grilling og natursti

28. mars – Skjærtorsdag

Sørskogbygda kirke kl. 1100: Lappegard, Antonsen

Nordskogbygda kirke kl. 1800: Fremstad, Enget

Elverum kirke kl. 1900: Bonden, Våge

29. mars – Langfredag

Elverum kirke kl. 1100: Bonden, Våge. *Stabat Mater/Vivaldi*

Hernes kirke kl. 1800: Hummelvoll, Enget

30. mars – Påskennattgudstjeneste

Elverum kirke kl. 2300: Alle menighetenes prester. Våge

31. mars – Påskedag

Elverum kirke kl. 1100: Bonden, Lappegard, Våge. Solist K. Andreassen

Heradsbygd kirke kl. 1100: Fremstad, Lindberget

Nordskogbygda kirke kl. 1100: Hummelvoll, Enget

Sørskogbygda kirke kl. 1100: Stenrud-Buflod, Antonsen

Hernes kirke kl. 1300: Hummelvoll, Enget

Søndag 7. april

Elverum kirke kl. 1100: Bonden, Våge. 11'ern

Hernes kirke kl. 1100: Hummelvoll, Enget. Årsmøte etter gudstjenesten

Elverum kirke kl. 1900: Bonden, Våge. Allsangkveld

Søndag 14. april

Elverum kirke kl. 1100: Lappegard, Enget

Heradsbygd kirke kl. 1100: Fremstad, Lindberget

Nordskogbygda kirke kl. 1100: Hummelvoll, Sveen

Søndag 21. april

Elverum kirke kl. 1100: Lappegard, Våge

Hernes kirke kl. 1100: Stenrud-Buflod, Enget

Søndag 28. april

Elverum kirke kl. 1100: Bonden, Våge. Kirka mi.

Heradsbygd kirke kl. 1100: Fremstad, Lindberget

Sørskogbygda kirke kl. 1100: Hummelvoll, Antonsen. Samtalegudstjeneste

1. mai

Elverum kirke kl. 1100: Lappegard, Enget. Solidaritetsgudstjeneste

Søndag 5. mai

Elverum kirke kl. 1100: Bonden, Stenrud-Buflod, Våge. Samtalegudstjeneste

Hernes kirke kl. 1100: Hummelvoll, Enget. Samtalegudstjeneste

Sørskogbygda kirke kl. 1100: Lappegard, Antonsen

Elverum kirke kl. 1900: Stenrud-Buflod, Bonden, Våge. Samtalegudstjeneste

9. mai – Kristi Himmelfart

Elverum kirke kl. 1100: Fremstad, Våge

Søndag 12. mai

Elverum kirke kl. 1100: Lappegard, Enget

Nordskogbygda kirke kl. 1100: Hummelvoll, Lindberget. Samtalegudstjeneste

17. mai

Elverum kirke kl. 0915: Bonden, Våge

Sørskogbygda kirke kl. 1100: Stenrud-Buflod, Antonsen

Hernes kirke kl. 1115: Hummelvoll, Enget

Heradsbygd kirke kl. 1200: Fremstad, Lindberget

Nordskogbygda kirke, tidspunkt ikke avklart: Hummelvoll, Enget

KONSERTER:

Elverum kirke

Påskeaften kl. 1200: Orgelklang 12 «Bach i Østerdalen».

Organist Trond Våge spiller Bachs orgelverker, del 3. Bachs Pasjonskoraler.

14. april kl. 1900: Elverum Storband spiller med sin dirigent Tom Erik Antonsen.

21. april kl. 1900: Cantate Domino «Bach i Østerdalen» med sin dirigent Trond Våge fremfører Bachs motetter «Jesu, meine freude» og «Komm, Jesu Komm».

27. april kl. 1900: Sing IT! - Elverum Ten Sing.

Hernes kirke

23. mars kl. 1700: Påsken i bilder, toner og ord

Berit Gilde - sang, Terje Kjer - sang og organist Nils Tore Enget fremfører musikk som er egnet for påskehyttiden. Sokneprest Tore Hummelvoll leser dikt som knyttes opp mot illustrasjoner. Kollekt.

29. mars Langfredag kl. 1800: Pasjonsaften

Lesning fra Jesu lidelseshistorie. Musikk av Johann Sebastian Bach med mye kraft og uttrykk, pasjon og dramatik. En aften til ettertanke og meditasjon. Kollekt.

20. april kl. 1700: Kulturkveld

Det bys på Hernesbygdas aktører innen sang og musikk og vi spør en begivenhetsrik kveld!

4. mai kl. 1700: Canzona Nova

MISJONSMØTER:

Leirets Misjonsforening (NMS)

8. feb kl. 1130, hos Magnhild Andreassen, Gerh. Munthes vei 12

3. juni kl. 1130, hos Astrid Liberg, Skanshagen gård, Heradsbygd

OMRÅDESTEVNE:

28. april kl 1100 Strand kirke, Stor-Elvdal. Gudstjeneste med årsmøte og middag. Misjonsmøte etter middagen med påmelding til Gunnvor Rustad, mobil 416 21 144.

Sykepleiernes misjonsring (SMR)

8. april kl. 1900 hos Edel Lappegard, Prestegårdsv. 9

6. mai kl. 1900 hos Milda Stenbrenden, Grøndalsbakken 35

3. juni kl. 1900 hos Maria Holtet, Våler

Etiopiaringen

8. april kl. 1900 hos Sivertsen, Dagfinn Grønsetts vei 16

Normisjonen

Bibelhelg ved Nils Farlund i Generalgården:

12. april kl. 1900 Bibeltime

13. april kl. 1100 Bibeltime

13. april kl. 1300 Bibeltime

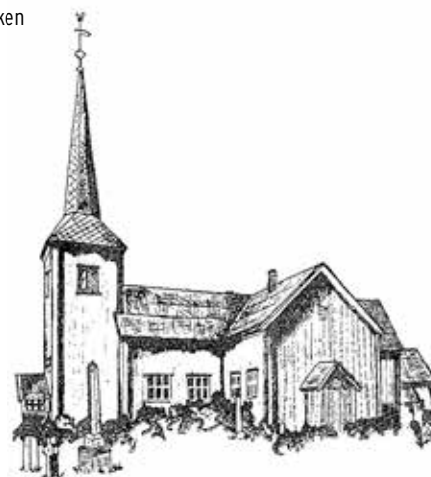
BØNNEMØTE:

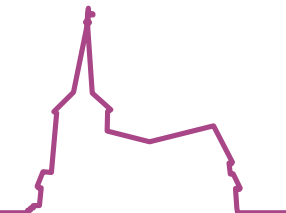
23. april kl. 1900 i Generalgården

FELLESKIRKELIGE BØNNEMØTER:

10. april, hos Frelsesarmeen

15. mai, hos Metodistkirken





Kirka mi!

Tenk deg at du får gå på oppdagelsesferd i hele kirkehuset. At du får lov til å ligge på ryggen på kirkegulvet og betrakte kirkerommet derfra. Gå i klokketårnet, se på utsikten og deretter ringe med klokkene. Speile deg i dåpsfatet og prøvespille orgelet.



ALT DETTE får skolestarterne i Elverum menighet muligheten til gjennom fem samlinger i kirka i slutten av april.

Målet er at barna skal bli kjent i sin kirke, kjenne at de hører til der og vite noe om hva som skjer der. Kirka er både et stort og flott bygg - og menneskene som hører til der.

Tobias Melby prøvespiller på orgelet i Nordskogbygda kirke.

Foto: Ann Kristin Stenshjemmet

I tillegg til å gå på oppdagelsesferd i kirkens «kriker og kroker» blir det bibelfortellinger, salmer, leker og formingsaktiviteter.

Barn er nysgjerrige på mye og både kirkerommet og Bibelen inneholder mye som barna er nysgjerrige på. Gjennom de fire samlingene får de muligheten til og utforske, undre seg og spørre så mye de vil.



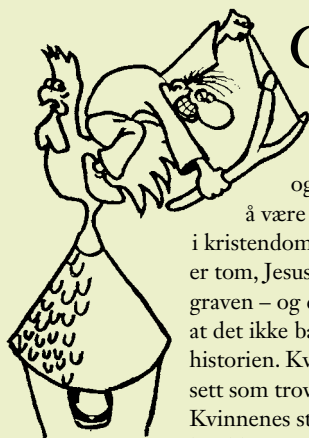
FØLG OSS PÅ **facebook**

Alle kirkene i Elverum har sine egne sider på Facebook.

Klikk «liker» på sida til kirka di - og hold deg oppdatert på alt som skjer.

[MED SPRETTERT FRA KIRKETÅRNET]

Gud som feminist



Det må ha vekket oppstandelse at det var kvinner og ikke menn som ble satt til å være de første sannhetsvitnene i kristendommens historie. «Graven er tom, Jesus lever», sa kvinnene ved graven – og det er til å undre seg over at det ikke bare ble til et skuldertrekk i historien. Kvinnene var nemlig ikke ansett som troverdige vitner på den tiden. Kvinnes stemme gjaldt ikke. Kvinner har blitt satt til side, undertrykt, overhørt og overdøvet. Både i samfunnets og i kirkens historie. Det er i grunnen den samme historien. Det er bare hundre år siden kvinnene fikk stemmerett i landet vårt. Det er bare 50 år siden vi fikk vår første kvinnelige prest i Norge. Og kvinnelig pave i verden blir det nok ikke

denne gangen heller. Men det var deres stemme som ble hørt da evangeliet skulle forkynnes første gang. Og det var Maria de ba til, gjennom hele middelalderen. Henne de avbildet og elsket. Guds mor og himmeldronning. Den unge fattigjenta fra Nasaret.

Og mens mennene bar på makten i kirka og samfunnet, har kvinnene båret fram livet i dobbelt forstand. Som Maria, Jesu mor bar sitt barn til verden. Og som Maria Magdalena bar fram ordet om oppstandelsen: «Jeg har sett Herren». Det er kvinnene som har vist vei og forkynt om Gud og livet. Så rart at kvinnekampen skulle gå så sakte, og at kirken var så motvillig.

Enda det sto i Skriften at både menn og kvinner var «skapt til Guds bilde», at

«Gud ikke gjør forskjell på folk», og at «her er ikke jøde eller greker, her er ikke slave eller fri, her er ikke mann og kvinne. Dere er alle én i Kristus Jesus». Likevel var kvinnene henvist til bakerste benk. Kanskje var det mennene som synes det holdt å vise til at «kvinnene skulle tie i forsamlingen». Så var diskusjonen parkert. Heldigvis kunne prestedatteren Camilla Collett sin Bibel. Hun regnes som Norges første feminist. Så har det heldigvis skjedd noe både i samfunnet og i kirken etter at kvinnene fikk stemmerett.

Gud er ikke mann, kunne jeg forresten lese i avisen her om dagen. Det tror jeg avisen har helt rett i.

Periscopos