

Oppstandelsen uttrykt i et kirkebygg

Våler kirke er snart ferdig og skal innvies pinedag.
Da vil distriktet vårt få en oppstandelseskirke.
Les mer om tankene bak arkitekturen, og hvordan det
har vært å bygge ei kirke.



God påske!

Variert påskeprogram i kirkene i Elverum.

Måltid, messe og mysterium...

KIRKA OG POLITIKK

FRAMTREDENDE LOKALPOLITIKERE valgte å melde seg ut av Den norske kirke fordi de mente at kirka blanda seg for mye i politikk. Denne gangen var biskop Tor B. Jørgensens uttalelser om å betale mer skatt som falt enkelt tungt for brystet. Tidligere har biskoper engasjert seg i oljepolitikken, asylpolitikken og spørsmål knytta til global oppvarming. På 80-tallet sa et samlet bispekollegium nei til atomvåpen. Det har også vært kirkelige stemmer som engasjerte seg i abortkampen, Midt-Østen, og på begge sider i kampen for kvinners og homofiles rettigheter, for å nevne noe. Den mest kjente politiske handling var kirkekampen under 2. verdenskrig, da de statsansatte biskopene - og mange prester - protesterte mot nazistyret, og la ned sine embeter.

For det første: Den norske kirke består av mennesker i alle slags politiske nyanser, og det finnes like mange meninger her som i samfunnet forøvrig.

For det andre: At biskoper eller andre representanter for kirka uttaler seg i politiske spørsmål og deltar i samfunnsdebatten er en naturlig og nødvendig del av kirkas oppdrag i verden. Nestekjærlighet, menneskeverd, vern om skaperverket og kampen for rettferdighet er sentralt i kirkas budskap. Det utfordrer kirka både til meninger og handlinger i møte med stadig nye problemstillinger.

For det tredje: Vår tilhørighet til folkekirka utfordres i dag av den relativt nye tanken om Den norske kirke som trossamfunn. Trossamfunn gir inntrykk av et meningsfellesskap, hvor man aktivt gir sin tilslutning gjennom et bevisst medlemskap. Er man uenig eller skuffet melder man seg bare ut.

Folkekirketanken knytter tilhørighet til mennesker innenfor geografiske sokn, hvor dåpen er eneste medlemskriterium. Kirka blir et mangfold av meninger, men det betyr ikke at kirka ikke skal ha noen meninger, eller bry seg om politikk og samfunn. Akkurat som et land eller en kommune består av ulike meninger med skiftende styrer og talspersoner, slik vil også kirka styres av utnevnte biskoper og folkevalgte organer. Vi melder oss ikke ut av Norge, selv om vi er uenige med statsministeren eller Stortingets flertall.

Ole Kristian Bonden

[ANDAKT]

Stor oppstandelse

Jeg vet ikke hva slags stiloppgaver skoleelever får i dag. Vi fikk slike: Fortell om en gang du ble glad. Fortell om en fin tur. De var ganske kjedelige, og alle de 25 oppgavene sluttet likt: «Og alle var enige om at det hadde vært en fin tur.» Da var denne oppgavetyper bedre: Fullfør fortellingen som begynner med setningen «Det ble stor oppstandelse da...».

En trenger ikke være skoleelev for å løse oppgaven heller, det skjer helt av seg selv rundt lunsjbordene på arbeidsplasser, i syklubber, familiesammenkomster eller når to møter hverandre på gata. «Har du hørt...?!» Historier om det vi kaller stor oppstandelse, er ofte så fornøyelige at de kan gjentas mange ganger. Jo lenger tid det går, jo flere ganger historien fortelles, jo artigere blir det som kan ha vært ganske dramatisk da det skjedde.

Påskan var alltid en tid med stor oppstandelse i Jerusalem. Det var en høytid som fikk svært mange til å reise dit, noen

kilder sier at folketallet i byen ble tidoblet de dagene, og det skaper jo tendenser til kaos i seg selv.

Det ble ikke mindre oppstandelse det året Jesus red inn i byen på det som for oss er blitt palmesøndag.

På tre år var Jesus blitt en de aller fleste mente noe om. Om folk ble spurt om hvem han var, var svarene mange. Mange fulgte ham. Toneangivende folk med innflytelse var mot ham. Det skulle lite til før det ble oppstandelse der han viste seg, sa noe eller gjorde noe.

Skoleelever skrev vel ikke stil på den tiden, men de kunne godt ha fortalt om oppstandelsen det ble i byen da Jesus kom, om det som skjedde i huset og på gårds-plassen til øverstepresten, hos kong Herodes og Pilatus, og at Jesus til slutt ble korsfestet.

En av de første «stilskriverne» ble Paulus. På en måte er det stilene «Fortell om en gang du ble glad» og «Det ble stor

kirkebakken

Kirkebakken utgis av menighetsrådene i Elverum.

Kirkebakken kommer ut med 4 nummer per år.

Redaksjonsansvarlig:

Ole Kristian Bonden
Anja Terjesen

Redaksjonens adresse, regnskap og annonser, distribusjon utenfor Elverum:

Kirkekontoret
Postboks 201, 2402 ELVERUM
Telefon 62 43 52 70

Bankgiro: 1820 30 63063

Grafisk produksjon og trykk:

www.idetrykk.no

Frist for stoff og bilder

til neste nummer: 15. april 2015

Forsidefoto: Anette Strand Sletmoen

Fredrik Vindfallet fra Elverum i nye Väler kirke.

Måltid og messe

Hva gjør påskeaften til noe mer enn bare en lørdagskveld i ferien? I Elverum inviteres det til påskemåltid i Generalgården og påskennattsmesse i kirka.

- **DET ER LANG TRADISJON** med gudstjeneste påskennatt. Historisk er dette kanskje den eldste tradisjonen i den kristne gudstjenestefeiringen. Like lenge har man samlet folk til bordfelleskap. Men i år gjør vi det med en ny vri i Elverum, sier kantor Ole Andreas Fevang. Sammen med sokneprest Ole Kristian Bonden og frivillige medhjelpere inviteres det til suppe og brød i ærverdige Generalsalen påskeaften kl 2000.

- Ideen er bare en videreføring av menighetens tirsdagsmiddag. Vi har sett verdien av et lavterskeltilbud, der det å komme sammen og dele et måltid har en verdi i seg selv. Tirsdagsmiddagen begynte opprinnelig som et tilbud som henvendte seg spesielt til barnefamilier med foreldre som var alene med barn i uka og ønsket noen å spise middag sammen med. Det utviklet seg raskt til et fellesskap av familier og enslige, gamle og unge - som har det til felles, at de setter pris på

å komme hit for å spise sammen. Tirsdagsmiddagene samler i dag mellom 50 til 75 personer. Nå har vi lyst til å prøve konseptet på selveste påskeaften, sier Fevang entusiastisk.

- **Men vil noen komme på påskeaften?**

- Vi vet at de fleste er hjemme i ferien. Vi ønsker å gjøre påskeaften til noe mer og annerledes enn en vanlig lørdagskveld. Påskeaften er ikke like tradisjonstung for folk som julaften. Vi håper og tror at noen kan synes det er fint å komme seg ut påskeaften og dele mat og opplevelser med andre - bare fordi det er påskeaften.

- **Hva kan de forvente, de som kommer?**

- Konseptet er svært enkelt. Vi dekker bord og serverer suppe og brød. I tradisjonen er påskeaften avslutningen på fastetiden. Det blir et helt enkelt program, der den uformelle samtalen og samværet er det viktigste.

Etterpå kan de som ønsker det, bli med bort i Elverum kirke på påskennattsmesse kl 2300. Da har man også noen å gå sammen med dit, så sent på kvelden. Påskennattsmesse er en vakker og stemningsfull gudstjeneste. Den feires som tidligere år, med lystenning, påskesanger og feiring og undring over oppstandelsen.

- **Er det påmelding og betaling?**

- Gudstjenesten er åpen for alle og gratis. Ønsker man å være med på måltidet i Generalgården er det fint om man melder i fra på sms til kirkekontoret, mobil 95198901. Maten koster 50 kroner per pers, eller 100 kroner til sammen for en hel familie. Men man er velkommen om man har glemt påmelding eller penger også, avslutter Fevang.

Tekst: Anja Terjesen



Påskemysteriet

Påskefortellingene rommer de store kontrastene liv og død, sorg og glede. Før påske har mange andreklassinger vært på samlinger i sin kirke for å arbeide med det store påskemysteriet.

I **LØPET AV TRE SAMLINGER** har barna på ulike måter arbeidet med fortellingen om Jesus sine siste dager på jorden. Samtidig har de laget et påskelandskap, som skildrer hendelsene fra palmesøndag fram til oppstandelsen 1. påskedag.

Selv om fortellingene knyttet til påske er preget av lidelse og sorg så er det først og fremst gleden, håpet og det nye livet som er påskens budskap. Det er det vi har ønsket å formidle gjennom samlingene.

I Leiret og i Heradsbygda deltar åtteåringene i gudstjenestene på palmesøndag. De andre bygdene har allerede avsluttet sine samlinger.

Tekst: Guri Gøbel



To av deltakerne på Påskemysteriet i Elverum kirke for to år siden.

Vårbrus i Hernes



Cantate Domino feirer både våren og påsken med fest-evensong i Hernes kirke.

EN GANG I HALVÅRET er det mulig å komme til Hernes kirke for en gudstjeneste helt utenom hva som er vanlig i Norge. Det hele består stort sett av kormusikk, noe som kan gi en større mulighet til meditasjon og en annen form for deltakelse. Denne våren henter Cantate Domino fram mange av perlene fra korlitteraturen. Fra Händels Messias synges et korstykk for påsketida, «Since by man, came death». Videre synges Stanfords Magnificat i C, et av de mest storslagne komposi-

sjoner over «Marias lovsang». Norsk musikk blir det også: Både det moderne stykket «Laudate Dominum» og folketonen «Se solens skjønne lys og prakt» som fellessalme.

Evensongene pleier å være godt besøkt. Vi tror likevel at dette er en skjult perle for mange, og vi håper stadig at flere vil komme. Det er fri entré, og tradisjonen tro serveres det afternoon-tea fra kl 1615. Velkommen til Hernes kirke 18. april kl 1700.

Pasjonsaften i Hernes kirke

Langfredag kl 1800 inviteres det til lesning av Kristi lidelseshistorie og orgelmusikk.

Det blir bl.a. musikk av Pachelbel, Buxtehude og Bach.

Musikken som spilles er både orgelkoraler og frie stykker som med sine rike kontraster, variasjoner, kraft og uttrykk utfyller bibelfortellingen denne dagen på en god måte - til ettertanke og meditasjon.

Prest Geir Wiknes leser.
Kantor Nils Tore Enget spiller.

Gratis inngang

Påsken i toner, bilder og ord

Lørdag 28. mars kl 1700 i inviterer vi til påskekonsert i Hernes kirke.

Gjennom musikk, bilder og ord ønsker vi å presentere påskebudskapet på en litt annerledes måte. Fløytisten Jørn Christer Hjemli og kantor Nils Tore Enget fremfører musikk som er egnet for påskehøytiden. Prest Geir Wiknes vil lese dikt og komme med betraktninger rundt påskehøytiden. Konserten blir en vandring i musikk og ord gjennom alle påskens dager. Billetter kr. 150,- selges ved inngang.

– Vil bidra til at lengsel og håp får næring

Line Bakke, ny diakon i Elverum fra 11. mai gleder seg til møte med mennesker i Elverum, hun håper å bidra til at folk skal finne hvilepulsen.

LINE BAKKE KOMMER FRA JOBBEN som daglig leder i Kirkens SOS, hvor hun har jobbet med krisetelefon i tilknytning til Kirkens bymisjon i Bodø. Hun har også vært diakon i Bodø domkirke og diakonimedarbeider på Nordkapp. Nå gleder hun seg til en ny diakonvår i Elverum.

– Jeg forventer meg eventyrlige opplevelser med mennesker i skogsbyen, sier Line Bakke.

Videre forteller hun at hun ønsker å skape håp og engasjement i lokalsamfunnet, og hun ser som en av sine oppgaver å være en brobygger sammen med frivillige, hvor de sammen kan vise gjestevenskap og være oppsøkende rundt om i byen.

– Jeg gleder meg til å bli kjent i menighetene, med de frivillige, det offentlige hjelpeapparatet, de ulike institusjonene, og de frivillige organisasjonene. Jeg håper vi kan få til et godt og spennende samarbeid, sier Bakke.

Å finne hvilepuls

Den nye diakonen forteller at hun ønsker å være et kontaktledd, som kan gi folk opplevelse av at kirken er et godt sted å være. Bakke forteller at hun vil at folk skal føle at terskelen er lav for å bli inkludert i en folkekirke.

– For meg bærer det preg av en sjømannskirkesfære, sier Bakke.

– Hvordan vil du sette ditt preg på jobben som diakon i Elverum?

– Med åpenhet, latter, omsorg, farger, ydmykhet og toleranse. Jeg er spesielt opptatt av de nære møtene med mennesker hvor jeg kan se, støtte og styrke de på best mulig måte. Jeg ønsker å lytte til menneskers livserfaringer og kunne skape de rommene som folk ønsker seg. Jeg ønsker å bidra slik at lengsel og håp får næring. Jeg håper jeg kan bidra til at folk føler de kan senke skuldrene og finne hvilepuls sin, sier Bakke.

Hun forteller at det å være diakon for henne mer er en livsstil enn en vanlig jobb.

– Det å jobbe som diakon er en fargerik jobb, hvor ingen dag er lik, og hvor man møter folk tett på livet. For

meg handler det først og fremst om å være en medvandrer, lik fotsporene i sanden som handler om en mann som tror han går alene i sanden, men så oppdager han at det er to par spor i sanden, det ene tilhører ham og det andre er Jesus sine fotspor. På deler av veien er det bare et par spor, men det er når mannen var i så dyp krise at Jesus bar ham. Da opplever mannen at han aldri har vært alene, men at Gud har vært sammen med han hele veien. Det er diakoni for meg, og er det som gir håp og næring, som både vandrer og medvandrer, sier Bakke.

Hun forteller at hun tenker at hvert enkelt menneske bærer med seg en liten bit av et kunstverk, men først når man kommer sammen, så ser man hvilket kunstverk som trer fram.

– Det er det denne jobben handler om for meg. Jeg synes det er fantastisk flott å kunne gå en del av livsveien sammen med den enkelte, og å se hva vi sammen kan skape. Diakoni er kirkens omsorgstjeneste, nestekjærlighet i praksis, sier Bakke.

Variert erfaring

Den nye diakonen i Elverum har reist mye rundt i verden på ulike misjonsreiser. Hun har jobbet som frivillig i ulike slumområder, og hun forteller at hun har møtt mange fantastiske mennesker, som hun har lært mye av, spesielt i Sør-Amerika og i Østen.

– Kirkens SOS, som er en del av Kirkens Bymisjon, har lært meg at det er rom for alle. Det å ha åpenhet og inkludering i fokus er noe jeg er veldig opptatt av. Alle de frivillige jeg har jobbet med har også gjort at jeg føler meg så heldig og rik på fargerike opplevelser og lærdom. Ellers hadde jeg en fantastisk eventyrlig opplevelse når jeg jobbet som juleutsending for sjømannskirken på oljeplattformen Statfjord A ute i havgapet fra Stavanger, forteller hun.

– Men hvorfor har du ønsket deg til Elverum?

– Jeg synes folkekirken her har en unik «open mind» holdning til folk, som betyr mye for meg. Dessuten forelsket jeg meg bokstavelig talt i den



Fakta | Line Bakke (41):

✚ Kommer fra: Oslo

✚ Sivilstatus: Singel

✚ Aktuell: Starter i jobben som ny diakon i Elverum 11. mai

koselige kirken midt i byen. I tillegg synes jeg at jeg fikk en veldig god kjemi med de ansatte, som møtte meg under intervjuene. Jeg synes Elverumsingene virker som veldig varme, rause og nære mennesker, sier hun.

Bakke forteller at hun har lite forhold til Elverum fra før, bortsett fra at hun har hørt at det er mye elg, og at hun gruer seg litt til å kjøre bil på veiene her.

– Hvis dere ser en liten grønn Peugeot, så er det jeg som kommer kjørende, og da må dere ha litt «mercy» med meg siden jeg ikke er noe glad i å kjøre bil, smiler hun.

Hun forteller at hun liker godt å gå på ski, og ikke minst å stå på ski.

– Det vil det bli gode muligheter til både i Elverum og i Trysil, så det gleder jeg meg veldig til. Jeg gleder meg også til å ta i bruk de nydelige turstiene, som jeg har hørt at dere har, og ikke minst de idylliske cafeene og de koselige små spisestedene, som jeg har hørt om. Ellers er jeg veldig glad i å synge i kor, så hvis det er et kor som trenger en sopran så er jeg med. Jeg er også veldig glad i å fotografere, og å tegne og male. Jeg ser frem til å starte fotograferingen av Elverumsingene, og av de herlige naturperlene, som jeg gleder meg veldig til å utforske, avslutter Line Bakke, ny diakon i Elverum fra midten av mai.

Teks: Anette Strand Sletmoen

ER DU FEMTEKLASSING?

– Bli med på 11'ern da vel!

Helgen den 10. – 12. april har alle femteklassinger i Elverum sjansen til å være med på bo-hjemme-leir i Elverum kirke.

DENNE HELGEN blir full av aktiviteter som du kanskje aldri har vært med på før. Det blir rebusløp fra kjelleren i kirka og helt opp i kirketårnet, kveldsmaten blir servert på langbord i midtgangen, det blir morsomme leker, drama og kveldssamling i mørket.

Uansett hvilken skole du går på og hvor du bor i Elverum, så håper vi du blir med denne helga!

Denne sjansen får du bare en gang i livet, så meld deg på!

Se Elverum kirkes nettsider for mer informasjon.

Tekst: Guri Gøbel



Foto: Ole Kristian Bonden

Konfirmanttur med store perspektiver

Nidarosdomen er både fascinerende og imponerende. Men det er også rom for undring, læring og Elverumskonfirmantenes undervisning.

FOR TRETTENDE ÅRET PÅ RAD reiser konfirmantene i Elverum til Trondheim på pilegrimstur. Nesten 2000 ungdommer fra Elverum har gjort denne konfirmasjonsreisen. I Nidarosdomen settes mye av det de har lært i sine lokale kirker i et større perspektiv, både historisk og globalt. Alt er så mye større i Norges nasjonalhelligdom, men likevel gjenkjennelig.

På gudstjenesten søndag deltok også konfirmantene i gudstjenesten med ulike oppgaver. Ungdommene fra Elverum får mye skryt i kirkehovedstaden. Trondheimsturen gir et helt spesielt minne fra konfirmasjonstida, med inntrykk og lærdom for livsreisen videre.

Konfirmant i 2016?

Se våre nettsider www.elverum.kirken.no

Det skjer et under i dåpen

Hvorfor døper vi barna våre? Fordi et menneske er født. Fordi det er en tradisjon. Fordi det gir en tilhørighet i alt som skjer, livet ut.

LIVET, MED ALT hva det innebærer, roper på sammenheng, håp og mening. Dåpen er en tradisjon som gir livet tilhørighet, uløselig knyttet til påsketroen.

Dåp og påske

Dåpen og påsken handler om det samme. Det er en hendelse som gir uttrykk for samme sak. Det dreier seg om livet, døden og oppstandelsen. Et barn er født og med ett er alt forandret. Det er livets største under. Og i dybden av vår glede og vår uro ligger spørsmålet: Hvordan kan jeg elske og beskytte deg så alt går deg vel? I påskefortellingen møter vi et annet under: Oppstandelsen fra de døde. Livet som gjenskapes. Gud som handler gjennom Jesus fra Nasaret. En hendelse som skaper håp og tro til livet og kjærligheten - til tross for døden. Dette underet gjenskapes på ny i vår egen dåp.

Midt i livet er vi i døden

Et menneskeliv er en kaotisk blanding av lidelse og glede, av trygghet og redsel, framgang og motgang, fortvilelse og håp, bitter gråt og befriende latter, sykdom og helse. Til slutt, det sikreste av alt og gjerne når man minst venter det, døden. Det at vi en gang skal dø omslutter alt sammen. På et vis lever vi alle «i dødens ventetrom». Eller som man uttrykte det i middelalderen: «media vita in morte sumus» - midt i livet er vi i døden. «Liv» og «død» er de dypeste motsetninger vi kjenner. Derfor søker menneske en tolkning av sin tvetydige tilværelse.

Vann som død og liv

Vannet er i dåpen et symbol for livets fundamentale tvetydighet. Uten vann kan ikke menneske leve. Vannet gir liv. Men menneske kan også drukne. Vannet tar liv. Symbolet vann er like tvetydig som menneskelivet selv. Begge trenger en tolkning, et tydende ord som gir et mønster, som skaper en sammenheng. Det underlige i kristendommen er at dette ordet ikke er en dypsindig refleksjon eller teori. Det er

heller ingen tidløs sannhet eller myte. Det er fortellingen om Jesus fra Nasaret. Han framtrer med det utrolige kravet om å representere den høyeste autoritet: Gud selv. Det kunne ikke gå bra. Han framstår for noen som en farlig vranglærer og må bøte med livet. Men så kommer det som bryter med alle kjente mønster. Hans nylige så forskremte tilhengere opptrer med en ufattelig glede og sier at denne Jesus som var død, han «lever». De har sett han, møtt han, kjent han igjen. Han «har vist seg for dem», sier de. Det var det man pleide å si om guddommelige åpenbaringer. «Gud har vekket han opp.» Slik uttrykker de det utrolige de har erfart.

Oppstandelsen fra de døde

Ethvert menneske vet jo hva det betyr å våkne opp av en søvn. Man taler om «oppstandelse», et ord som i samtidens jødedom ble brukt for å betegne noe man ventet skulle skje ved den ytterste dag, og som ingen hadde erfart og ingen opplevd. Når man snakket om Jesus som oppstått, sa man at det som de en gang ventet skulle skje på den siste dag, allerede har begynt å skje. Det man hadde erfart måtte jo bety at Gud bekjente seg til denne Jesus, til hans ord, til det han gjorde. Hans livsholdning, til og med hans korsfestelse og død var - stikk i strid med det hans motstandere var skråsikre på - alt igjennom fra begynnelse til slutt et uttrykk for hva Gud egentlig er og egentlig vil. Slik Jesus var, slik er Gud!

Midt i døden er vi i livet

Fortellingen om Jesus munner ut i det han kaller for sin dåp: døden og oppstandelsen. Fortellingene om Jesus i urkirken munner ut i tilhørers dåp. Dåpen innsetter den som døpes «i Jesus», i hans død. Og fordi denne døden er unik, fordi den overvinnes døden selv, innebærer dåpen en foregripelse av det livet som er sterkere enn døden. Her er det ikke lenger spørsmål om «midt i livet er vi i døden». Her er det snakk om et trassig og gledesfylt tvert imot: «media morte in



Både vannet og livet er tvetydig. Dåpen gir det tvetydige en tolkning.

vita sumus» - midt i døden er vi i livet. Utgangspunktet for dåpen er altså et hendelsesforløp i vår historie - Jesu liv og kjærlighet. Det er ikke en teori eller en lære. Det er fortellingen om et hendelsesforløp som er preget av menneskelivets dypeste motsetning, lidelsens og dødens gåte. Det handler om menneskelivet med all dens tvetydighet som vi kjenner så godt fra vårt eget liv. Det er et liv som munner ut i døden som alle andres, men som samtidig er unik fordi her har ikke døden siste ordet. Her, og bare her, har livet til slutt og en gang for alle, vist seg sterkere enn døden.

Dåpen er ikke likegyldig. Den innebærer at et menneskeliv får sin tyding, sin mening ut ifra Jesu død og Jesu liv. Dåpen er begynnelsen på et hendelsesforløp som når sin slutt i den døptes egen død og oppstandelse. I dåpen knyttes livet vårt til Jesu liv og kjærlighet i alle ting og gjennom alle dager.

Tekst: Ole Kristian Bonden

Oser stolthet av nye Våler kirke

Uenigheten om ny kirke i Våler har vært stor i kommunen, etter at den gamle kirken brant ned i 2009, men byggmesterne av nye Våler kirke håper folket vil bli like stolte som de er av det nye kirkebygget.

FREDRIK VINDFALLET (26) viser med stor iver Kirkebakken rundt i Vålers nye kirke. Sammen med kollegaer i Martin M. Bakken har han i snart ett og et halvt år bygget stein for stein, sville for sville, nå er det bare noen få detaljer igjen, og om ikke lenge så skal nøkkelen overrekkes byggherre, Våler kirkelige fellesråd. Blikket og hendene som stryker over det som er skapt, vitner om stor yrkesstolthet hos den unge tømmeren.

- Som tømmer tenker jeg på hva tidligere generasjoner har laget av imponerende bygg, at jeg har fått vært med å bygge Våler kirke i moderne tid, det er jeg veldig stolt av, sier tømmerbas Vindfallet.

Han er ikke utgammel i faget, men har likevel vært leder for tømmerarbeidet av kirka.

- Å bygge denne kirka har krevd nøye planlegging, det har vært mange detaljer som skal stemme, så dette har krevd gode håndverkere. Jeg visste at vi ville klare jobben godt, men jeg er også mektig imponert over våre egne ressurser i bedriften, sier Svein Tollersrud, som er administrerende direktør i Martin M. Bakken AS.

God kirketradisjon

Byggarbeiderne vi møter er nok langt mer vant med å bygge næringsbygg, barnehager, boligblokker og andre mer standardbygg, men likevel, Martin M. Bakken har faktisk også bygd kirke tidligere.

- I 1938 bygde vi kirke for den katolske menigheten i Hamar, sier byggformann Finn Flisen og viser fram historikken i boka «Byggetid» ved Martin M. Bakkens 75 års jubileum i 2003.

Og også rehabiliteringen av Elverum kirke i 2005 og 2006 var Martin M. Bakken en del av.

- Da var jeg utplasseringsselev og fikk lov å være med på restaureringen av kirka i Elverum, smiler Vindfallet.

Så selv om han har relativt kort fartstid i yrkeslivet, har Vindfallet allerede solid kirkebyggerfaring på cv'n sin. Alle de tre byggarbeiderne er enig om at det er noe helt spesielt å få lov til å sette opp en kirke.



Stor stolthet: Svein Tollersrud, administrerende direktør i Martin M. Bakken, fra venstre, tømmerbas Fredrik Vindfallet og formann Finn Flisen viser stolt fram byggverket Våler kirke.



Visningsrom: Arkitekt Espen Surnevik og byggfolket har laget en helt spesiell atmosfære for de som skal ta farvel med sine kjære.



- Vi bygger for 500 år fram i tid, en kirke er en kulturskatt, sier Flisen.

- Vi vet at bygget har en spesiell plass i samfunnet, og det skal beskues i lang tid, så jeg har hatt veldig fokus på at vi må være svært nøyaktig, sier Vindfallet.

Etter at gamle Våler kirke brant ned, var det mye diskusjoner rundt ny kirke og plassering av den. At den nye kirken i Våler kanskje ikke faller i smak hos alle, er byggarbeiderne avslappet til.

- Vi gjør jobben vår profesjonelt etter bestillingen, men vi har hørt folk som har kommet med noen negative kommentarer underveis her ja, innrømmer byggfolket.

Likevel har de alle tre stor tro på at folk i Våler blir fornøyd med sin nye kirke.

- Jeg tror folk flest her vil oppleve at de har fått en flott og funksjonell kirke, som de kan være stolte av, like stolte som oss, sier Vindfallet.

- Ærverdig å skape kirke

Tømmerbasen forteller at byggingen av Våler kirke har hatt rundt 60 ulike detaljtegninger, som de har jobbet etter, mens det for et vanlige boligbygg ligger på rundt 10 tegninger.

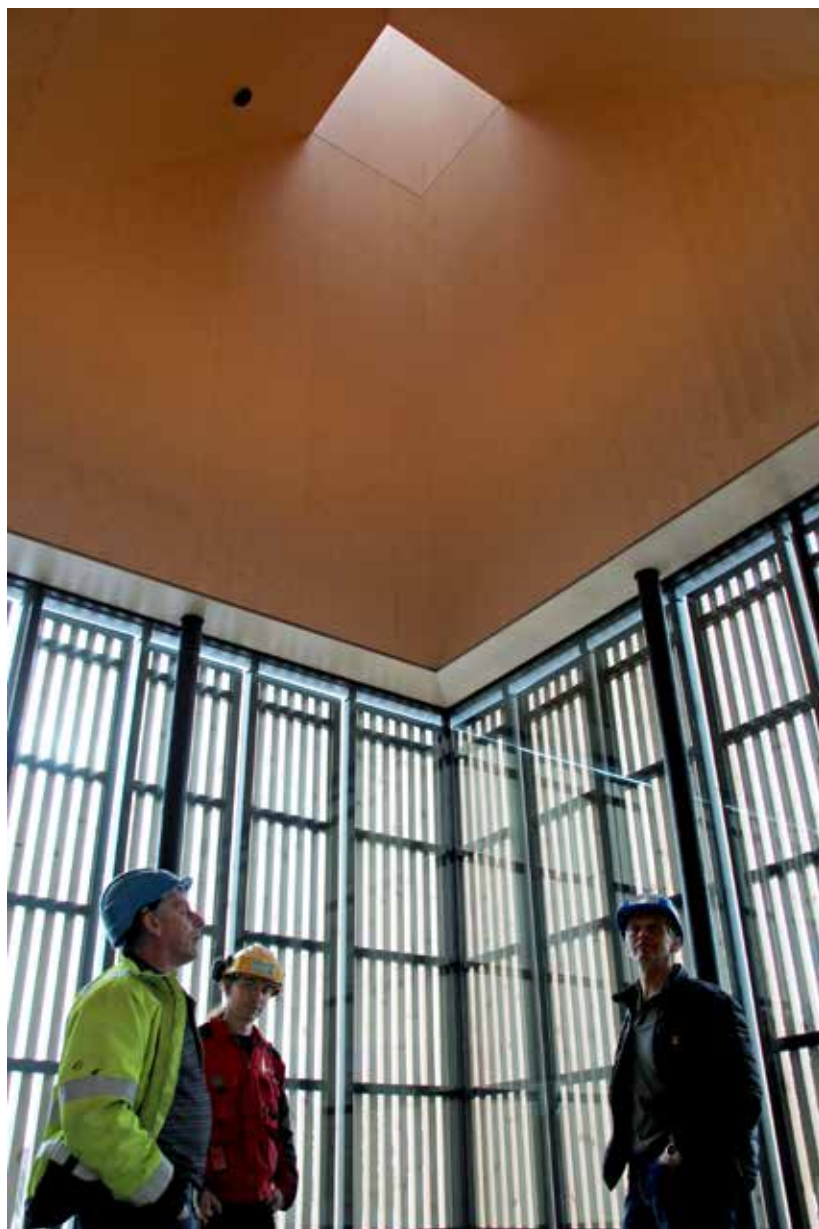
- Det viser litt av kompleksiteten på arbeidet med kirka, samstemmer byggmesterne.

De forteller om ulike detaljer, som arkitektvinner Espen Surnevik har tegnet og forklart og gått igjennom med dem under byggeprosessen.

- Her er det tatt både fysiske og åndelige hensyn. Jeg har stor respekt for kirkerommet som et samlingssted for gleder og sorg, så det er unikt for oss å få være med å skape et slikt bygg, sier Tollersrud.

- Kirka er en tradisjon det er knyttet mye følelser og viktige hendelse til, så alle har et forhold til kirka, samstemmer tømmerbas Vindfallet.

Selv har han ikke minst et sterkt forhold til musikk og er selv musiker, og han har også bidratt under konsert til inntekt for den nye kirka i Våler, selv om han er Elverums-gutt. Og mens han skuer mot lyset 25 meter over oss inne i kirkerommet, får vi en



Dåpssakristiet: I dåpssakristiet er det 12 meter til lyset i taket, her vil framtidige dåpsbarn med familier og brudefølger gjøre seg klare før de store dagene.

følelse av at han gjerne skulle ha testet akustikken i kirken han har vært med å bygge.

- Ja, det hadde jo vært morsomt å få lov til å spille konsert i nye Våler kirke, smiler han lurt.

- Jobbet med andektighet

Leder av byggekomiteen for Våler kirke, Harry Vinje, forteller at byggherren er svært tilfreds med byggeprosessen.

- Det har vært en lang og krevende prosess, men etter at vi kom i gang med selve byggingen har alt gått veldig bra, over all forventning, sier Vinje.

Han roser samtlige aktører som har bidratt til byggingen og opplever at kirken har reist seg med andektighet.

- Det har vært en fornøyelse å være en del av det hele, og det gode

arbeidet gjør også at resultatet har blitt så bra som det er, sier Vinje.

Han forteller at i tillegg til at byggingen har foregått i ro og mak, med konstruktive diskusjoner, så holder også byggeprosjektet budsjett.

- Ja, vi ligger svært godt an til å holde oss under budsjett, sier Vinje.

Han roser alle som har bidratt med stor dugnadsinnsats for å få bygget på plass, og nå har han et inntrykk av at folk flest er fornøyd med kirka som står der.

- Mitt inntrykk er at folk er generelt godt fornøyd, nå må vi legge det gamle bak oss og se framover, avslutter Vinje.

Tekst og foto: Anette Strand Sletmoen

Oppstandelseskirke

Våler nye kirke er snart ferdig. Pinedag 24. mai skal den vigles. Det blir en merkedag ikke bare for Våler, men for hele området her og for Den norske kirke.

FOR VÅLER får ei kirke som er ny i dobbelt forstand. Bygget er nytt, og den ide og det uttrykk kirkebygget formidler er også nytt. Det er en oppstandelseskirke. Dem har vi ikke mange av.

Rommets letthet

Arkitekt for kirka er Espen Surnevik. Han forteller at grunnideen til Våler kirke fikk han første gangen han var inn i Notre Dame-katedralen i Paris. Da han kom inn i katedralen, ble han betatt av rommets letthet, forteller han. Han undret seg over hva som egentlig kunne holde bygningen oppe. De høye gotiske hvelvene av stein og mur er båret av smekre søyler. Forklaringen fant han på utsiden. Mye av den bærende konstruksjonen er på utsiden av veggene.

Oppadstigende

Den samme ideen har Surnevik hatt med til arbeidet med Våler kirke. «Jeg ville bygge en kirke som er slik at den som kommer inn i kirka, skal bli betatt av rommets letthet. En skal bli slått av undring over hva som holder bygget oppe. Det skal skapes en følelse av letthet, som å bli sugd oppover,» sier Surnevik.

Jeg tror han har lyktes. Å komme inn i Våler kirke er en nesten magisk opplevelse. Det er ingen synlige bærekonstruksjoner. De er skjult i veggene. Kirkerommet har en spesiell letthet over seg. Rommet er høyt. Det er 23 meter opp til toppen. To av veggflatene skrår innover som på en pyramide, og høyt der opp møtes de i en glassflate på over 18 kvm. Den som kommer inn i rommet får en følelse av å bli løftet oppover.

Påskemorgens soloppgang

Men kirkerommet har også en lengde-dimensjon. Kirka har kvadratisk grunnflate, men lengdeaksen fra inngangen til alteret går diagonalt i rommet fra hjørne til hjørne. Der vi til vanlig i ei kirke ser en tverrvegg bak alteret, der møtes i Våler kirke to veggflater i en vinkel. Det skaper et veldig lengdeperspektiv i rommet. Blikket søker alteret men stopper ikke der for det er skapt et perspektiv som fortsetter bak alteret. Og der ser vi rett inn i soloppgangen. De to veggflatene som møtes bak alteret har store lysåpninger. De er asymmetriske men har lengdeperspektivet i seg. De er ordnet som en soloppgang. Lyset er forsterket med speil i «karmene». Det er påskemorgens soloppgang vi ser. Det er oppstandelse.

Det er Espen Dietrichson som er kunstneren bak «soloppgangen». «Det har vært et mål at glassene skal forholde seg til arkitekturen i bygget slik at dette mest mulig blir en enhet,» sier Dietrichson.

Unikt kirkebygg

Rommets letthet og suget oppover og lengdeperspektivet inn i soloppgangen gjør Våler kirke til et unikt kirkebygg. Byggets

konstruksjon og utforming formidler oppstandelse. Oppstandelse er selvsagt ingen ny ide for kirka. Men det er sjelden vi ser at oppstandelse som ide ligger i selvet byggets form og ikke bare er der som et påhengt kunstverk. I et historisk perspektiv er dette interessant. Kirke og teologi har i noen ti-år nå vært i bevegelse fra langfredag til påskedag. Hva betyr det for livet i verden at Kristus har stått opp til livet?

I vår tid skapes det så et kirkebygg i Våler som har oppstandelse som bærende ide! Det skjer i ei tid da det i alle sammenhenger søkes etter ideer som kan bære, bærekraftige bilder inn i vår tid med alle sine spørsmål om livets framtid på kloden. Våler kirke vil stå der som et tydelig uttrykk. Vi tror på livets oppstandelse.

Tekst: Sevat Lappegard

Foto: Anette Strand Sletmoen



[STØTT VÅRE ANNONSØRER - DE STØTTER OSS!]

ADVOKATER:

Advokat Jostein Løken
Postboks 1, Gamle Trysilveg 6
jostein@advokatloken.no

Advokat Jonny Holen
Postboks 100, St. Olavs gt. 2
Tlf.: 62 41 91 10
advokat.jonny.holen@c2i.net

Advokat Anders Sims
Postboks 1, Gamle Trysilveg 6
Mobil: 48 99 97 01
anders@sims.no

BANK:

Nordea
Storgt 21
Tlf.: 62 42 51 00
elverum@nordea.no

Sparebanken Hedmark
Storgt. 26
Tlf.: 02999
elverum@sparebanken-hedmark.no

BEGRAVELSESBYRÅ:

Elverum Begravelsesbyrå
St. Olavsgt. 8, Elsmo Dahl
Tlf.: 62 41 08 08

BENSIN & REKVISITA:

Statoil Service Elverum
Bakketungt. 2
Tlf.: 62 41 17 11
roger.haugen@statoilfuelretail.com

BILSALG/VERKSTEDER:

Elverum Sport Bilsalg AS
Svartbekkvn. 31 Tlf.: 62 41 77 00
post@esb.no

Sulland Elverum AS
Svartbekkvn. 51
Tlf.: 62 43 26 00
post@oddvarolsen.no

BLOMSTER- FORRETNINGER:

Elverum Blomster Vikan
Storgt. 16
Tlf.: 62 41 07 67

Marihøna
Kremmertorget - Kirkevn. 4
Tlf.: 62 41 11 03

Blomsterhjørnet
Gml. Trysilvn. 3
Tlf.: 62 41 12 06

Stil Blomster Floriss
Mart'n Senteret
Tlf.: 62 40 03 50

BLIKK- OG KOBBERSLAGER:

**Elverum
Blikkenslagerverksted**
Svartbekkvn. 61
Tlf.: 62 43 57 00
post@elverum-blikk.no

DAGLIGVARE:

Rema 1000
Prestmyrbakken
Tlf.: 62 41 08 53

Meny Elverum
Kremmertorget,
Kirkevn. 4, 2406 Elverum
Tlf.: 62 43 55 70 - Faks 62 43 55 71

Kiwi Fjeldset
Kirkevegen
Tlf.: 62 41 31 22

EIENDOMSMEGLER:

Meglerhuset Bjerke AS
Tlf. 62 41 44 50
St. Olavs gate 1, 2406 Elverum
www.monabjerke.no

EIENDOM:

YC Eiendom AS
Dammenvn. 2
Tlf.: 62 43 11 00
www.yc.no

Lunkegården
Storgata 7
Tlf.: 62 43 22 70
lunke@me.com

ELEKTRISKE INSTAL- LASJONER/ARTIKLER:

Svensgaard Installasjon AS
Svartbekkvn. 20
Tlf.: 62 41 75 00
firmapost@svensgaard.no

ENGROS - BYGGVARER:

Tor Løkken AS
Vestsvn. 67
Tlf.: 62 41 05 70

FOTOGRAF:

Studio Westjordet
Kirkevegen 58
Tlf.: 62 41 17 00
studio@studiowest.no
www.studiowest.no

Fotograf Martin Grønvold Bøe
Tlf.: 93 05 14 73
www.fotografboe.no

GRAVMONUMENTER:

Møre Gravmonumenter AS
6490 Eide
Tlf.: 71 29 63 80
www.gravmonumenter.no

HUD-FOTTERAPI:

Solveigs hud- og fotklinikk
Helsetorget - Mart'nsenteret
Tlf.: 62 41 29 04
Fordypning innen diabetes

LÅS OG SIKRING:

Lås & Sikring AS
Svartbekkvegen 85 A
2411 Elverum
Tlf. 62 41 96 40 / Fax. 62 41 96 49

RØRLEGGERE:

**Hagen rørlegger og
varmeservice AS**
2415 Heradsbygd
Tlf. 900 25 702
post@hrv.no

SPISESTED/CATERING/ OVERNATTING:

Elgstua
Trondheimsvn. 9
Tlf.: 62 43 10 10
www.elgstua.no

SPORT/HAGE/FRITID/ HYTTEUTSTYR:

Sykkel og Motor Elverum AS
Vestsvn. 67
Tlf. 62 41 26 97
sykkelogmotor@gmail.com

SVEISING:

Skjærbekk Sveis og Montasje
Julusdalsvegen 463
2410 Hernes
Tlf. 95 05 86 62

TRYKKERI:

Ide Trykk AS
Øvermarka 16, 2320 Furnes
Tlf.: 91 70 25 92
www.idetrykk.no

Ønsker du en støtteannonse her?

Ta kontakt med Anja Terjesen, telefon 95 19 89 12



Elverum Storband i Elverum kirke

PUBLIKUM VIL FÅ SERVERT alt fra gamle storbandkjenninger til mer ukjente og moderne rytmer. *Jumpin east of Java* og *Strangers in the night* tilhører førstnevnte kategori, mens *Everyone needs a friend* av det norske bandet Dance with a stranger er av den mer moderne sorten. Grieg og Prøysen står også på repertoaret, så her bør det være noe for en hver smak.

Storbandets to vokalister: Anne-Karin Odden og Terje Roaldstveit bidrar selvsagt aktivt, og blir å høre på mange av låtene. I tillegg deltar kantor Nils Tore Enget på orgel.

Elverum storband og dirigent Tom Erik Antonsen håper at mange velger å avslutte helgen med et musikalsk kirkebesøk. Velkommen til Elverum kirke søndag 12. april kl 1900.

Hernes barnekor synger med Geirr Lystrup

Torsdag 21. mai kl. 18.00 i Hernes kirke

HERNES BARNEKOR har denne våren innledet et samarbeid med Geirr Lystrup. Barnekolet øver nå inn en rekke sanger fra «Barne-sangboka mi» som kom ut i 2. opplag i 2010. Sangene blir presentert på vårkonserten i Hernes kirke den 21. mai.

På konserten vil visesangeren sammen med koret ta publikum med på en reise gjennom musikalske stemningsbilder hentet fra fortellingene om Maurits maur og Brakar og Johanna. Det blir møter med både mennesker og dyr fra forskjellige steder i verden.

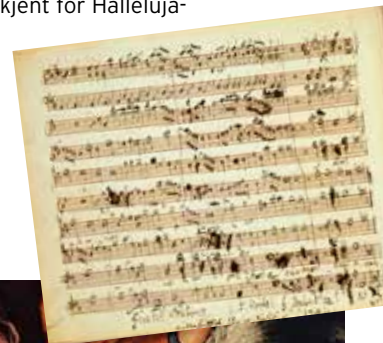
Gå ikke glipp av vårens musikalske satsning på barnekorfronten i Hernes.



Händels Messias i adventstiden

Cantate Domino planlegger oppsetning av Händels Messias i adventstida.

VERDENS MEST POPULÆRE ORATORIUM er skrevet over ulike tekster fra Jesu liv, og er kanskje mest kjent for Halleluja-koret. I tillegg til kveldskonserten satser koret på å gjøre en helt ny barneforestilling, slik de gjorde før Bachs Juleoratorium i desember. Skuespiller Knut Erik Engemoen og Ole Andreas Fevang er allerede godt i gang med planlegging. Cantate Domino gleder seg!



MISJONSMØTER:

Leirets misjonsforening (NMS)

26. april kl 1100 Områdestevne i Søre Elvdal kirke

4. mai kl 1130 Jorid Dahl, Grøndalsbakken 136 C.

1. juni kl 1130 Astrid Liberg, Skanshagen gård, Heradsbygd

Etiopiaringen

13. april kl 1200 hos Sivertsen, Dagfinn Grønsetsveg 16

[SLEKTERS GANG]

Døde i Elverum, Heradsbygd, Hernes, Sørskogbygda og Nordskogbygda

Nelly Ingeborg Bekken f. 1928
Hans Øverli f. 1925
Alfhild Ludvigsen f. 1937
Gunvor Løkken f. 1936
Helga Sveen f. 1922
Liv Vogt Forsth f. 1923
Edel Arna Thorbjørg Wolla f. 1925
Aud Sveen f. 1936
Trygve Arnesen f. 1930
Otto Jarle Wolla f. 1929
Olav Arnfinn Eggen f. 1936
Mimmi Lillian Myrvold f. 1936
Norma Gunn Dølbakken f. 1934
Irene Synøve Pedersen f. 1927
Ingeborg Jervell f. 1930
Kåre Forårsveen f. 1929
Jan Johan Langeland Andersen f. 1922
Kåre Lund f. 1924
Olav Løland f. 1922
Helene Rismyhr f. 1925
Helge A Engebretsen f. 1923
Randi Engen f. 1932
Alf Eivind Enger f. 1931
Kåre Odden f. 1930
Leif Aasgård f. 1914
Arne Sveen f. 1924
Alf Nordstad f. 1917
Oddny Larsen f. 1927
Silas Sebastian Skonnord f. 1989
Alf Stenberg f. 1923
Kaare Gunnar Finstad f. 1925
Torbjørn Buen f. 1937
Roald Risberg f. 1926
Reidun Storsveen f. 1930
Evelyn Amalie Berget f. 1927
Kristoffer Næss f. 1982
Edith Margrethe Pedersen f. 1924
Gerd Solvår Knippa f. 1922
Hjalmar Husa f. 1928
Thor Henrik Nohr f. 1942

Signe Mørk f. 1928
Soløy Rønningstad f. 1932
Ingrid Thorbjørg Sorkmoen f. 1926
Hjørdis Langholen f. 1922
Mona Andersen f. 1956
Reidun Bjørklund f. 1926
Bente Irene Lindgård f. 1960
Olaug Storbekk f. 1917
Sigurd Vien f. 1923
Jorunn Helene Reinfjord f. 1926
Ella Borg f. 1925
Gunnar Hanstad f. 1955
Thea Helstad f. 1941
Stig Harald Santiago Bjørnæs f. 1972
Ola Bækkevar Amundsen f. 1947
Grete Mostue f. 1925
Johannes Venstad f. 1939
Sverre Ottosen f. 1928
Eva Harriet Tveten f. 1921
Thorbjørn Skuggerud f. 1933
Torill Ingebjørg Småriseth f. 1948
Kristine Oppedgård f. 1924
Ellinor Nysæter f. 1926
Tor Kåre Nordhus f. 1945
Henrik Svevad f. 1923
Peder Olav Storsveen f. 1937
Gerd Julie Halstensen f. 1930
Sverre Gundersen f. 1932
Astrid Margrete Finstad f. 1918
Kåre Herjuaune f. 1943
Jonny Furuknap f. 1964
Jorunn Jørgensen f. 1928
Per Engelund f. 1920
Karsten Kristiansen f. 1943

Døpte i Elverum

Thea Berg Nordahl
Agnes Fiskerud Sveen
Elian Granberg
Camilla Erikstad Jachwitz
Peter Garrad Stensby
Ola Nygård
Signe Tveiten

Julianne Thronæs
Vetle Blomquist Arnesen
Anna Andersstuen Solberg
Thea-Sophie Larsen
Charlotte Breivik Riise
Margrethe Eikrem Harr
Synne Glestad Fossum
Léo Mane Stenhammer
Fredrik Søbakken Tollefsen
Mathias Smedheim Eig
Laurits Madsen
Alma Oxholm Bjørnstad
Olve Lorch-Falch
Matias Børresen Strand
Thea Strætkvern Granås
Andreas Shigwedha Schioldborg

Døpte i Terningmoen kapell

Elsa Husebye Fossen
Ida Stenseth Ørslie

Døpte i Heradsbygd

Elisabeth Løken Trøen

Døpte i Hernes

Sofie Våge

Døpte i Nordskogbygda kirke

Trond Ole Andersen
Adrian Lerbak
Tian Østbakk

Døpte i Sørskogbygda kirke

Birk Skramstad-Berger
Selma Kristiansen

Vigde i Sørskogbygda kirke

Hege Kaveldiget-Berg og Trond Berg

Vigde i Heradsbygd kirke

Trude Bjerger Wang og Morgan Johansen
Margaret Enger og Kjetil Enger

Dugnader på kirkegårdene

Elverum kirkegård tirsdag: Tirsdag 5. mai kl 1700

Sørskogbygda kirkegård: Mandag 11. mai kl 1700

Heradsbygd kirkegård: Tirsdag 12. mai kl 1700

Hernes kirkegård: Tirsdag 12. mai kl 1700

Nordskogbygda kirkegård: Onsdag 13. mai kl 1800

[GUDSTJENESTER | KONSERTER]

GUDSTJENESTER:

26. mars

Hernes kirke 1800 Wiknes. Enget. Kor

29. mars Palmesøndag

Elverum kirke 1100 Lappegard. Enget.

Heradsbygd kirke 1300 Fremstad. Enget.

2. april Skjærtorsdag

Elverum kirke 1900 Bonden. Fevang

Sørskogbygda kirke 1100 Wiegmann

Nordskogbygda kirke 1100 Wiknes

3. april Langfredag

Elverum kirke 1100 Lappegard. Fevang. Kor

Hernes kirke 1800 Wiknes

4. april Påskenatt

Elverum kirke 2300 Bonden. Fevang

5. april Påskedag

Elverum kirke 1100 Bonden. Fevang. Trompet

Nordskogbygda kirke 1100 Wiknes

Heradsbygd kirke 1100 Fremstad. Enget

Sørskogbygda kirke 1300 Wiegmann. Fevang

Hernes kirke 1300 Lappegard. Enget

12. april

Elverum kirke 1100 Lappegard. Enget

Hernes kirke 1100 Wiknes. Liberg

18. april

Hernes kirke 1700 Lappegard. Fevang. Evensong

19. april

Elverum kirke 1100 Wiknes. Fevang

Sørskogbygda kirke 1100 Wiegmann. Samtalegudstjeneste med konfirmantene

26. april

Elverum kirke 1100 Lappegard. Fevang

Elverum kirke 1900 Bonden. Enget. Samtalegudstjeneste med konfirmantene

Hernes kirke 1100 Wiknes

Heradsbygd kirke 1100 Fremstad

Nordskogbygda kirke 1800 Wiknes. Samtalegudstjeneste med konfirmantene

1. mai

Elverum kirke 1100 Lappegard. Enget

3. mai

Elverum kirke 1100 Bonden. Fevang

10. mai

Elverum kirke 1100 Bonden. Enget. Samtalegudstjeneste med konfirmantene

Sørskogbygda kirke 1100 Wiegmann. Antonsen

Heradsbygd kirke 1100 Fremstad. Samtalegudstjeneste med konfirmantene

Hernes kirke 1800 Wiknes. Enget. Samtalegudstjeneste med konfirmantene

KONSERTER:

28. mars

Hernes kirke kl 1700 Påsken i toner, bilder og ord

3. april

Hernes kirke kl 1800 Pasjonsaften

4. april

Elverum kirke kl 1200 Orgelklang 12. Fevang. Enget

12. april

Elverum kirke kl 1900 Elverum Storband

18. april

Hernes kirke kl 1700 Evensong. Cantate Domino. Afternoon Tea fra kl 1615

2. mai

Elverum kirke kl 1200 Orgelklang 12. Enget

21. mai

Hernes kirke kl 1800 Hernes Barnekor og Geirr Lystrup

[ELVERUM KIRKEKONTOR]

Elverum kirkekontor

Sentralbord: 62435270

Besøksadresse: Fjeldmoravn. 1

Postadresse: Boks 201, 2402 Elverum

Kontortid: Mandag - fredag 9 - 15

E-post: kirkekontoret@elverum.kirken.no

Webside: www.elverum.kirken.no

Elverum kirkegård

Fasttelefon/telefaks: 62 41 60 81

Atle Bech: 95 19 89 15

Svein Erik Gran: 91 77 36 23

Magnar Spidsberg: 95 19 89 17

Kirketjenere

Helge Thoresen: 90 18 01 39

Aud Paust Andersen: 62 41 30 51

Erik Busk: 95 19 89 25

Sølvi Enger: 98 40 04 60

Prester

Dagtid; sentralbord: 62 43 52 70

Sevat Lappegard: 95 87 61 32

Ole Kristian Bonden: 41 50 06 72

Edle Fremstad 99 73 78 12

Studentprest

Katrin Wiegmann: 91 60 02 87

Organister

Nils Tore Enget: 99 63 80 92

Ole Andreas Fevang: 99 23 27 81

Øvrige ansatte

Menighetsped. Hege Midthun: 99 62 19 72

Menighetsped. Guri G. Gøbel: 90 97 36 27

Kontorleder Ann Kristin S. Myrer: 95 19 89 13

Konsulent Siri Høisveen: 95 19 89 11

Konsulent Anja Terjesen: 95 19 89 12

Konst. kirkeverge:

Ann Kristin S. Myrer: 95 19 89 13

Vaktmester i Generalgården Frode Bech

Heradsbygd sokn

Sokneprest Edle Fremstad

Leder menighetsråd: Torkel Solberg

Elverum sokn

Sokneprest Ole Kristian Bonden

Leder menighetsråd: Kjersti Øversveen

Hernes sokn

Leder menighetsråd: Bente Regnåsen

Nordskogbygda sokn

Leder menighetsråd: Stig-Erik Vold

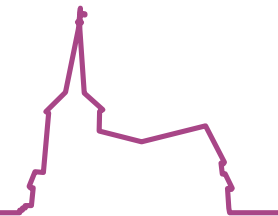
Sørskogbygda sokn

Leder menighetsråd: Svanhild Husa

Sykehuset innlandet, Elverum

Sykehusprest Guttorm Eidsslott: 62 43 80 21

Kirkens SOS: 22 40 00 40



Fasteaksjonen 24. mars vann og klima

Fasteaksjonen har vært arrangert siden 1967 og pengene som samles inn går til Kirkens Nødhjelps arbeid over hele verden for å bekjempe fattigdom og urettferdighet.

I kriser er vann kritisk!

I år er tema VANN OG KLIMA, og å jobbe for retten til rent vann i en verden utsatt for klimaendringer.

24. mars kommer over 40 000 bøssebærere fra alle landets menigheter til å gå fra dør til dør for å samle inn penger til Kirkens Nødhjelps arbeid. Dette formidable engasjementet over hele landet gjør aksjonen til Norges nest største dør-til-dør-aksjon.

Selvsagt er Elverumskonfirmantene med. *De kommer på din dør - ta godt i mot dem!*

Dette er din støtte verdt:

- 200 kroner kan gi ett menneske varig tilgang til rent vann.
- 400 kroner gir flomsikring av et hus.
- 1000 kroner kan gi hygienepakker til fem familier. I katastrofer tar epidemier mange liv. Barn er spesielt utsatt.

Kirkens Nødhjelp er svært takknemlige for den dugnadsånden og givergleden



man opplever i det norske folket. Et par timers innsats med bøsse på aksjonsdagen, gir mange av verdens mest sårbare mennesker muligheten til å jobbe seg ut av fattigdom, og muligheten til å reise seg etter krig og katastrofer.

Tekst: Anja Terjesen

Ditt bidrag kan utgjøre en forskjell!

**Fikk du ikke gitt til bøssebæreren?
Send GAVE på sms
til 2468
(kr 200,-)**



[MED SPRETTERT FRA KIRKETÅRNET]

Kirke med innestemme og utestemme



Kirka er blitt kritisert for å være venstrevridd og alt for politisk. Mens andre spør om kirka kan bli radikal nok i sin tale om penger, fattigdom, rikdom og rettferdighet? Det skal i så fall godt gjøres. Jesus gikk vel lenger enn de fleste vil synes er forsvarlig, i sin tale om å selge alt enn eier og gi til de fattige. Men har ei samfunnsengasjert kirke noe mer å tilby enn utopisk, radikal politikk og utestemme?

Kirka har mange språk, og mange stemmer. Av og til må den bruke utestemme. Den kan ikke tie eller nøye seg med å mumle. Vi bør forvente at den kan snakke tydelig og radikalt. Men den kan ikke

bruke utestemme hele tida. Den politiske samtalen må også ha rom for usikkerheten, fortvilelsen, håp og drømmer. Et godt alternativ til utestemme, kan være innestemme. Den har også noe for seg i kirkas samfunnsoppdrag. Kirka har nemlig et språk gjennom sine ritualer og symboler. Den har et bønnespråk. Den har et reflekterende og argumenterende språk. Og den har et diakonalt språk – et handlingens språk der nestekjærighet skal omsettes i praksis. Det finnes mange innfallsvinkler, uttrykksformer og toneleier når kirka skal engasjere seg i samfunn og politikk. For det må den, og det gjør den, både lokalt og globalt – også når den ikke får de store overskriftene.

Når kirkene over hele verden igjen skal feire påske med lidelseshistorien og det store oppstandelsesunderet påskemorgen – er dette også til ettertanke, utfordring, trøst og håp i møte med dagens mange utfordringer. De brukte muligens ikke innestemme verken folkemengden palmesøndag eller kvinnene ved den tomme graven. Men rundt nattverdbordet, i Getsemanehagen og på veien til Emmaus var samtalen lavmælt. Den har likevel et sterkt budskap til oss i møte med lidelse, fattigdom og urettferdighet. Et budskap som utfordrer både til høyre og venstre. Slik kirka må møte dagens utfordringer med både utestemme og innestemme.

Periscopos